



De Waggeleerre uit Voeren in actie bij de slotact van Cultura Nova op de Buitenring. FOTO LUC LODDER

## PARADE

# Afsluiter van Cultura Nova brengt ode aan Buitenring

In Nuth, op de grootste rotonde van Limburg, is gisteravond de 29ste editie van Cultura Nova afgesloten. Gelardeerd met een paar verrassingen werd met een imponerende en originele parade de geschiedenis van de Buitenring belicht.

## NUTH

DOOR MARCEL DE VEEN

**D**e weggebruiker. Hij rijdt over mij. En ik fluister zachtjes in zijn oor: rij door, rij door, rij door. Van nergens naar elders. Van hier naar daar. Want de Buitenring is klaar'.

Het is de hartenkreet van actrice Judith Pol. In een surrealistisch aandoende setting heeft ze samen met sopraan Fenna Ograjensek een uur lang de ontstaansgeschiedenis van de Buitenring ontvouwd. Judith Pol heeft daarbij de rol van verteller, ze noemt zich fluisterasfalt. Gadeslagen door 3500 kijkers trekt over de nog afgesloten superrotonde van de Buitenring bij Nuth (eind september in gebruik) een kleurrijke stoet voorbij van muziekgroepen, carnavalswagens, acrobaten, de Romeinse reus Lucius, 27 trucks en bestelwagens, plus diverse verrassingen. Het is het slotstuk van de 29ste editie van Cultura Nova. Het is een meer dan geslaagde, eenmalige voorstelling van het theaterfestival.

### Felix Meurders

Regisseur Servé Hermans van de Toneelgroep Maastricht en tekstschrijver Wiel Beijer zorgen dat de kijkers op de tribune ogen te kort komen. De eerste verrassing dient zich aan in de

persoon van Felix Meurders. De inmiddels 73 jaar oude radiovertaaler zit moederziel alleen aan een tafeltje met zijn microfoon tegenover de duizenden toeschouwers. Meurders kruipt in zijn eigen huid, als 22-jarige verslaggever van de Regionale Omroep Zuid. Hij leest voor uit de krant van 31 december 1968, waarin staat dat de Oostelijke Mijnstreek na de sluiting van de mijnen behoefte heeft aan een nieuwe randweg: het zaadje voor de Buitenring is geplant.

### Oermens

Het is de opmaat voor een reis door ruimte en tijd, aan de hand van fluisterasfalt. Hier op de plek waar nu de superrotonde ligt, straks goed voor 125.000 auto's per dag, scharrelde honderdduizenden jaren geleden de

oermens rond. Later kwamen de Romeinen met hun Via Belgica. Inmiddels zijn we 450 miljoen euro later in de tijd, 1300 bezwaarschriften later in de tijd. De Buitenring is op een haar na klaar. Honderd gesloopte huizen, vijf miljoen kuub grond, 360.000 ton asfalt, 8000 kuub beton verder. De weg hakt er soms pijnlijk in. Denk aan het lieflijke Vauputsdal in Kerkrade, dat thans vierbaans doorkliefd wordt. Maar ook 5,5 kilometer geluidsscherm, 175 hectare nieuwe natuur en dertig miljoen euro geïnvesteerd in groen. Er is ruimte gemaakt voor salamanders, insecten, hamsters, korenwolfjes, muizen en zelfs ratten.

### Rowwen Hèze

Terwijl Judith Pol het allemaal verwoordt, trekt de bonte parade voort. Een groep in Poolse klederdracht, acrobaten die op de opzweepende muziek van Rage Against The Machine een vliegende act uitvoeren, de zestien meisjes en één jongen van dansgroep De Waggeleerre uit Voeren. De Heerlense Lotte Walda in een roze cabriolet die een ingetogen lied brengt.

Ze zijn de opmaat voor de grootste surprise van de Cultura Nova slotvoorstelling. In een vrachtwagen komen ze van verre aanrollen. Rowwen Hèze krijgt het publiek met *Auto, Vliegtuig* helemaal in vervoering.



**De weggebruiker. Hij rijdt over mij. En ik fluister zachtjes in zijn oor: rij door, rij door, rij door.**

Judith Pol