

# PERSBERICHT

Maastricht, 1 september 2022



*Campagnebeeld Schuld, foto Marie Cécile Thijs*

## Repetities van Schuld - regiedebuut van Jouman Fattal - zijn begonnen

De repetities van *Schuld*, het regiedebuut van Jouman Fattal bij Toneelgroep Maastricht, zijn van start gegaan. Timen Jan Veenstra heeft een nieuwe theatertekst geschreven over een jonge Jezidische vrouw die door een plotse ontmoeting geconfronteerd wordt met haar verleden. De cast bestaat uit Evrim Akyigit, Gonca Karasu, Anne-Chris Schulting en Ebony Wilson. De live muziek wordt verzorgd door multitalent Sam Gysel. *Schuld* gaat op zaterdag 8 oktober in première in Theater Bordenhal in Maastricht. De Nederlandse tournee vindt plaats van 6 oktober tot en met 26 november 2022.

Jouman Fattal: “*Schuld* is een adembenemend verhaal met een grote noodzaak, een ondergesneeuwd narratief dat eindelijk de ruimte krijgt. De poëzie en het ritme van de taal, de surrealistische wereld in schril contrast met de realiteit, het krachtige spel en de pulserende, spannende muziek vormen dit om naar een universeel verhaal waarin hopelijk iedereen zich kan herkennen. Als debuutregie had ik me geen beter team kunnen wensen om dit stuk naar het grote publiek te brengen.”

## Schuld

*Een onmogelijke worsteling tussen verleden en toekomst*

In de Nederlandse kunst kennen we het narratief van de daders vrij goed. We zijn gefocust op Nederlandse IS-strijders die naar Syrië afreizen en willen hen begrijpen, weten hoe iemand tot zoiets in staat is. Dat narratief heeft meer dan genoeg ruimte gehad. *Schuld* legt de focus op de slachtoffers. De Jezidi's zijn een vaak vergeten volk uit het Midden-Oosten die al sinds 2014 de grootste slachtoffers zijn van IS en waarvan een groot aantal ook hier in Nederland wonen. Hun verhaal is nooit verteld. *Schuld* vertelt het op waarheid gebaseerde verhaal van Aryán; een Jezidische vrouw die na haar ontsnapping van IS hier in Nederland een nieuw leven heeft opgebouwd. Maar dan maakt een absurde ontmoeting met haar verkrachter in de Albert Heijn alles los en dwingt haar tot handelen. Hoe loopt zo iemand hier gewoon vrij rond? Wanneer niemand haar gelooft is ze genooddaakt het lot in eigen handen te nemen. Is wraak hier gerechtvaardigd om geweld te stoppen? Of stopt het geweld bij jezelf?

*Schuld* is een mix van waargebeurde verhalen en de verbeeldingskracht van de makers. Het kleurrijke ensemble neemt de kijker mee in een verstikkende en confronterende vertelling over oorlog, vrijheid en wat schuld betekent in een wereld die geen schuld bekent.

### Regisseur Jouman Fattal

Met *Schuld* debuteert theatermaakster Jouman Fattal als regisseur bij Toneelgroep Maastricht. Sinds 2021 ontwikkelt ze haar eigen voorstellingen onder de vleugels van Toneelgroep Maastricht. In seizoen 2020-2021 presenteerde ze het succesvolle *Broken Winged Bird*. Jouman was de afgelopen jaren bij het gezelschap te zien in *Een meeuw*, *Noem het maar liefde* en *(R)Evolutie*.

### Cast en creatives

Met Evrim Akyigit, Gonca Karasu, Anne-Chris Schulting en Ebony Wilson

Van Timen Jan Veenstra

Regie Jouman Fattal

Live muziek Sam Gysel

Scenografie Sarah Nixon, Jing Lin (stage)

Lichtontwerp Bart van den Heuvel

Dramaturgisch advies Martine Manten

Regieassistentie Diede Roffelsen

## Tournee

*Schuld* is van 6 oktober tot en met 26 november 2022 te zien in de Nederlandse theaters. De première vindt plaats op zaterdag 8 oktober 2022 in Theater Bordenhal in Maastricht. Kijk [hier](#) voor een actuele speellijst.

---

**Voor meer informatie, beelden & films, perskaarten en interviewaanvragen:**

Toneelgroep Maastricht, Joyce Lenssen

joyce@toneelgroepmaastricht.nl of 043 350 30 46 | 06 15 30 64 43.

Perspagina: [www.toneelgroepmaastricht.nl/pers](http://www.toneelgroepmaastricht.nl/pers)

Link naar promofilm, campagnebeeld en repetitiebeelden: <https://we.tl/t-tFbVoKrZoG>