



Scènebeeld *De Kersentuin*, foto Ben van Duin

PERSBERICHT

Maastricht, 28 februari 2023

Nieuwe versie *De Kersentuin* in première

Bewerking van Jibbe Willems, een regie van Michel Sluysmans

Op zondag 5 maart vindt de première plaats van *De Kersentuin* van Toneelgroep Maastricht. Jibbe Willems heeft een gloednieuwe bewerking gemaakt van een van de meest geliefde toneelstukken uit het wereldrepertoire. In een regie van artistiek directeur Michel Sluysmans en met live-muziek van multi-instrumentalist Beppe Costa brengt een achtkoppig ensemble deze hedendaagse versie van Anton Tsjechovs meesterwerk. De hoofdrollen worden gespeeld door Anniek Pheifer en Jeroen Spitzenberger. *De Kersentuin* is tot en met 1 juni 2023 te zien in de Nederlandse en Vlaamse theaters.

In navolging van de succesvolle producties *Een meeuw* (2022), *Vrijdag* (2021) en *Noem het maar liefde* (2019) regisseert Michel Sluysmans opnieuw een moderne interpretatie van een bekende toneelklassieker. In de bewerking van Jibbe Willems wordt *De Kersentuin* een

hilarisch en droefgeestig portret van mensen die de wereld sneller zien veranderen dan ze aankunnen. De personages in *De Kersentuin* hunkeren naar een tijd die niet meer bestaat. Maar voor wie leeft in het verleden blijft de hoop op een beter leven onherroepelijk een droom. Naast Anniek Pheifer, Jeroen Spitzenberger en Beppe Costa spelen ook Vincent Linthorst, Nick Renzo Garcia, Quiah Shilue, 'Ntianu Stuger, Liza Macedo dos Santos mee.

Michel Sluysmans: 'Tsjechov schreef zijn komedie *De Kersentuin* in 1904. Het stuk gaat over de veranderende tijd en hoe daarmee om te gaan, een thema dat ruim 100 jaar later niet minder relevant is maar wel een geactualiseerde interpretatie verdient. Jibbe Willems heeft op de fundamenteën van Tsjechov een prachtig nieuw stuk geschreven, waarin zijn humor, melancholie, liefdesperikelen en mensbeeld helemaal zijn geïmplementeerd in de wereld van nu.'

De Kersentuin

Actrice Ljoebov (Pheifer) keert na een mislukte carrière in Parijs terug naar het landgoed van haar familie. Vanwege hoge schulden dreigt het familiebezit geveild te worden en samen met haar dochters doet ze er alles aan een faillissement af te wenden. Ondernemer Lopachin (Spitzenberger) heeft een oplossing: als ze de kersentuin omtoveren tot een vakantiepark is de familie verzekerd van een stabiel inkomen. Dit voorstel stelt Ljoebov voor een onmogelijk dilemma. Wie hetzelfde wil blijven moet veranderen. Maar tegen welke prijs?

Cast en creatives

Toneelgroep Maastricht

Met Anniek Pheifer, Jeroen Spitzenberger, Beppe Costa, Vincent Linthorst, Nick Renzo Garcia, Quiah Shilue, 'Ntianu Stuger, Liza Macedo dos Santos

Tekst Jibbe Willems naar Anton Tsjechov

Regie Michel Sluysmans

Decorontwerp Michiel Voet

Lichtontwerp Bart van den Heuvel

Kostuumontwerp Sabine Sniijders

Dramaturgie Paul Slangen

Tournee

De Kersentuin is van 1 maart tot en met 1 juni 2023 te zien in de Nederlandse en Vlaamse theaters. De première vindt plaats op zondag 5 maart 2023 in Theater aan het Vrijthof in Maastricht. Kijk hier voor een actuele speellijst:

http://www.toneelgroepmaastricht.nl/de_kersentuin

Scènebeelden

Fotograaf Ben van Duin: <https://we.tl/t-evTRY9usKN>

Voor meer informatie, beeldmateriaal, perskaarten en interviewaanvragen:

Toneelgroep Maastricht, Joyce Lenssen

joyce@toneelgroepmaastricht.nl of 043 350 30 46 | 06 15 30 64 43.