

Technische Lijst Augustus Oklahoma

(Versie December 2023)

Toneelgroep Maastricht
Plein 1992 15
6221 JP Maastricht
043-3503040
www.toneelgroepmaastricht.nl

Voorstelling: Augustus Oklahoma
Regie: Michel Sluysmans
Sceneografie: Michiel Voet
Lichtontwerp: Bart van den Heuvel
Producent: Toneelgroep Maastricht

Contact technische productie

Glenn Neyndorff
glenn@toneelgroepmaastricht.nl
+31 6 14 27 61 37

Contactpersoon techniek voorstelling

Luc Huisman
luc@youhaveluc.nl
+31 6 20 57 22 70

Contactpersoon productieleiding

Tom Berghmans
tom@toneelgroepmaastricht.nl
+31 6 19 28 33 48

Dagindeling en medewerkers

Start bouw:	9:00u
Bouwtijd:	7,5 uur (tot 17:00 verwacht)
Aanvang avond:	19:30u/20:00u
Voorstellingsduur:	3,5 uur (<i>inclusief 25 min pauze</i>)
Breekduur:	2,5 uur

Techniek vanuit gezelschap:	5 personen + 1 meebouwend chauffeur
	Eerste inspiciënt Luc Huisman
	Geluid inspiciënt Pepijn Stutterheim
	Licht inspiciënt Max van Berlo
	Vloer inspiciënt Eline Versteeg
	Kenneth Hoven (Bouw)
	Dylan van der Meij (Bouw)

Techniek vanuit theater: 4 personen voor opbouw/ 3 tijdens voorstelling/ 4 personen voor breek

Transport: 1 Vloertrailer van Pieter Smit

Technische faciliteiten

Toneel: Graag een schone lege toneelvloer bij aankomst. Wij spannen een eigen canvas vloer doek over het podium. Wij horen graag als het NIET mogelijk is om in de theater vloer te spijkeren. Wij maken gebruik van blauwkopjes en zorgen na afloop van de voorstelling dat alle spijkers uit de vloer verwijderd zijn.

Afstopping: Wij maken gebruik van poten en friezen van het theater. Zie lichttekening op pagina 6.

Voordoek: Wij maken graag gebruik van het voordoek van het huis tijdens de pauze.

Manteau: 14 meter breed

Portaal: 7,5 meter hoog

Trekken: Een kapindeling wordt gestuurd naar het theater enkele dagen vooraf aan de voorstelling. Als het niet mogelijk is om materiaal te hijsen horen wij dit graag van tevoren.

Changementen: Er zijn meerdere kapchangements in de voorstelling, deze lijst zal worden meegestuurd met de Trekkenlijst. Daarnaast zal er in de pauze een groot vloer changement zijn waar wij een gedeelte van het decor ombouwen. Hier vragen wij graag de 3 huis technici om te helpen met changeren.

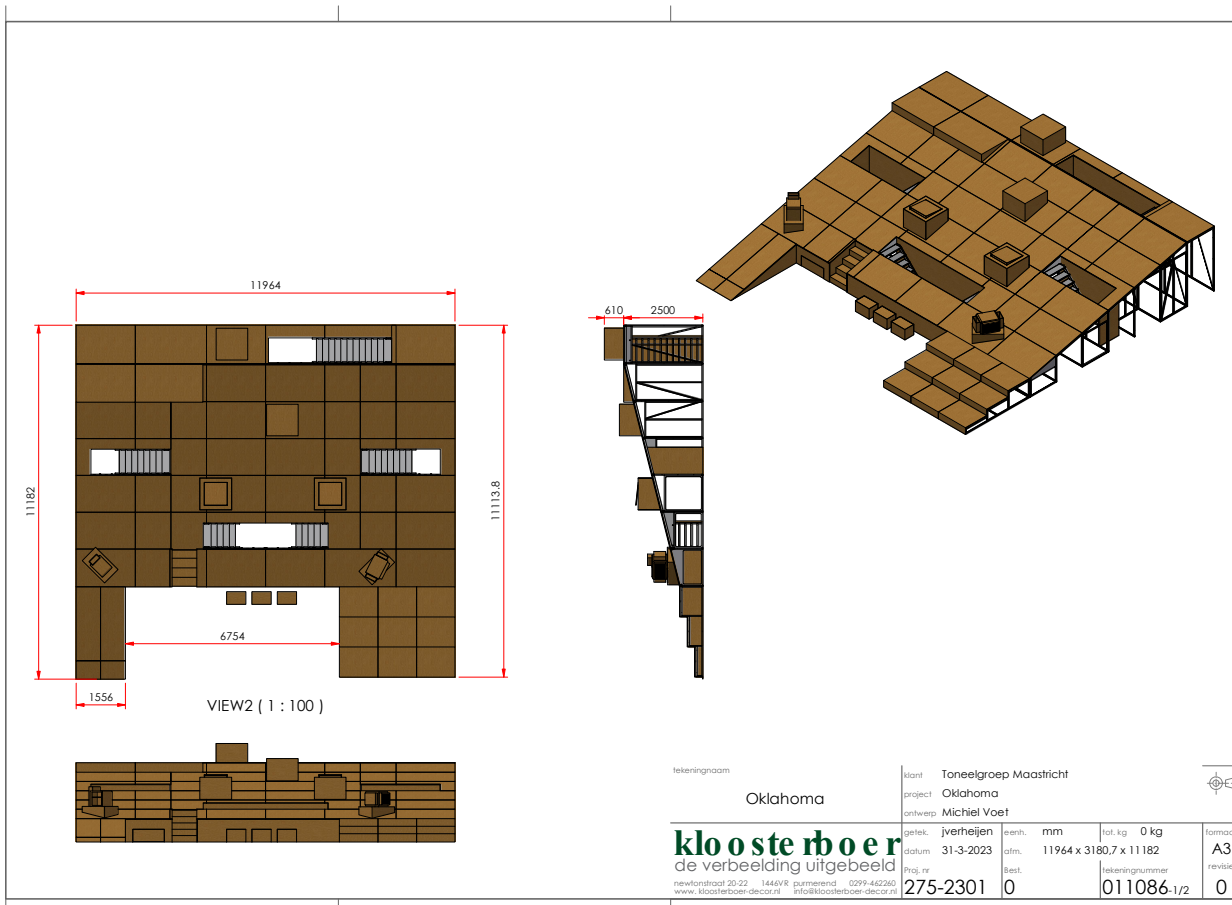
Decor:	Het decor bestaat uit een schuine vloer met gaten en luiken. Het is daarom NIET toegestaan voor mensen buiten de productie om over deze vloer te lopen vanwege valgevaar. Onze eigen mensen, technici en acteurs, zijn zich erg bewust van de gevaren en weten hier mee om te gaan. Verdere toneelbeeld wordt omschreven op pagina 4.
Licht:	Zie bijgevoegd lichtplan op pagina 6. Verder maken wij gebruik van het licht in de zaalbruggen.
Dimmers:	We maken gebruik van de dimmers van het huis voor eigen frontlicht.
Geluid:	Wij reizen met eigen zenders en speakers voor kap en vloermonitoren. Wij maken daarnaast gebruik van de PA van het huis.
Video:	N.V.T.
Krachtstroom:	Graag 1x 63A 400v beschikbaar op toneel links ten behoeve van onze eigen armaturen en effecten. Voor audio graag 1x 32A 400v op toneel links.
Rook en/of special FX:	Wij maken gebruik van een hazer en een kleine rookmachine.
<u>Zaalopstelling en blokkades</u>	
Regieplek:	Wij maken gebruik van de bestaande regieplekken in de zaal voor licht en geluid. We hebben een eigen geluidstafel en lichttafel mee.
Zaalblokkades:	Bij sommige theaterzalen overleggen wij graag over eventuele zichtlijn beperkingen i.v.m. het decor.
Orkestbak:	Er wordt geen orkestbak gebruikt. Deze kan ik de verkoop.
<u>Hospitality</u>	
Cast:	Onze cast bestaat uit 12 acteurs. Zij zullen rond 17:00 aanwezig zijn in het theater. Er reist geen kleedster mee met deze voorstelling.
Kleedkamer:	Graag minimaal 6 warme kleedkamers met douche (incl. handdoeken) en toilet. Graag water, koffie en thee beschikbaar of een artiestenfoyer waar wij gebruik van kunnen maken.
Wassen en drogen:	Wij horen graag of er een wasmachine aanwezig is in het theater of een wasmachineaansluiting.

Toneelbeeld

Wij bouwen het decor door de lijst van het theater heen. Het decor is een oplopende vloer opgebouwd uit stalen constructie bedekt met houten platen. Aan de achterzijde van het decor hangen twee achterdoeken om de ruimte af te sluiten. Tijdens de voorstellingen komen er houten balken uit de kap zakken.

In de pauze verwijderen wij een aantal platen van de constructie om een nieuw beeld te creëren.

Het decor is gebouwd door Kloosterboer Decor BV. Zie op de volgende pagina de tekening van de constructie en een aantal foto's uit de repetitieruimte.



Impressie

Eerste Deel



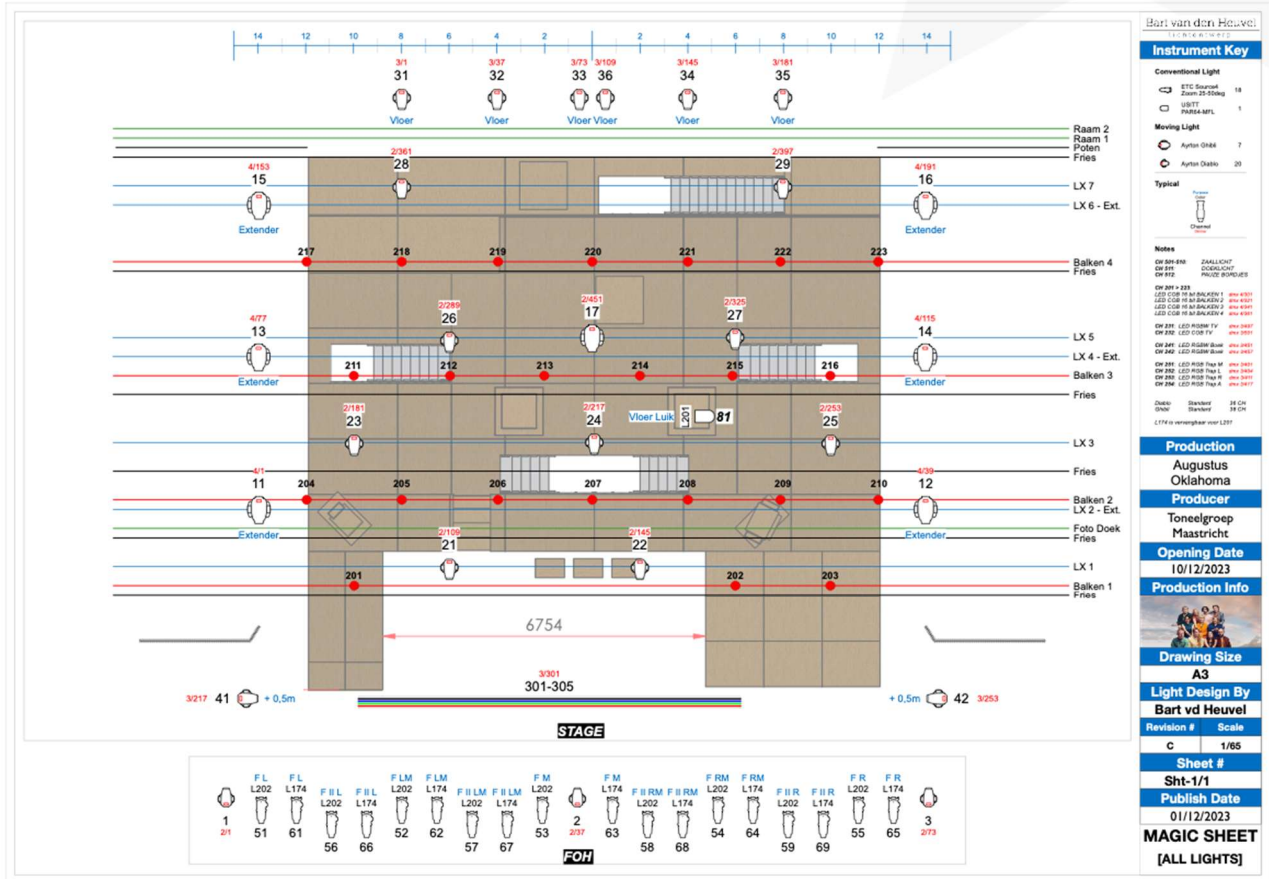
Tweede Deel (Na de Pauze)



Foto's: Scene foto's montage Kerkrade, november 2023

Als er meer foto's gewenst zijn dan horen wij dat graag.

Lichtplan versie 01-12-2023



Inplanting Theater aan het Vrijthof, Maastricht.

Hoop dat alles helder is.
Bij vragen horen we dat graag.

Tot snel!