



Technische Lijst

LONGEN - TONEELGROEP

MAASTRICHT

(Versie september 2025)

Toneelgroep Maastricht
Plein 1992 15
6221 JP Maastricht
043-3503040

www.toneelgroepmaastricht.nl

Voorstelling: Longen
Regie: Zorba Huisman
Producent: Toneelgroep Maastricht
PREMIERE: 27 september 2025

Contact technische productie

Glenn Neyndorff
glenn@toneelgroepmaastricht.nl
+31 6 14 27 61 37

Contactpersoon techniek voorstelling

Kenneth Hoven
kenneth@toneelgroepmaastricht.nl

Contactpersoon productieleiding

Tom Berghmans
tom@toneelgroepmaastricht.nl
+31 6 19 28 33 48



Dagindeling en medewerkers

Start bouw: 13:00
Bouwtijd: 4 uur
Aanvangstijd:
Voorstellingsduur: 1 uur 20 minuten (zonder pauze)
Breekduur: 1 uur 30 minuten

Techniek vanuit gezelschap: 1 persoon

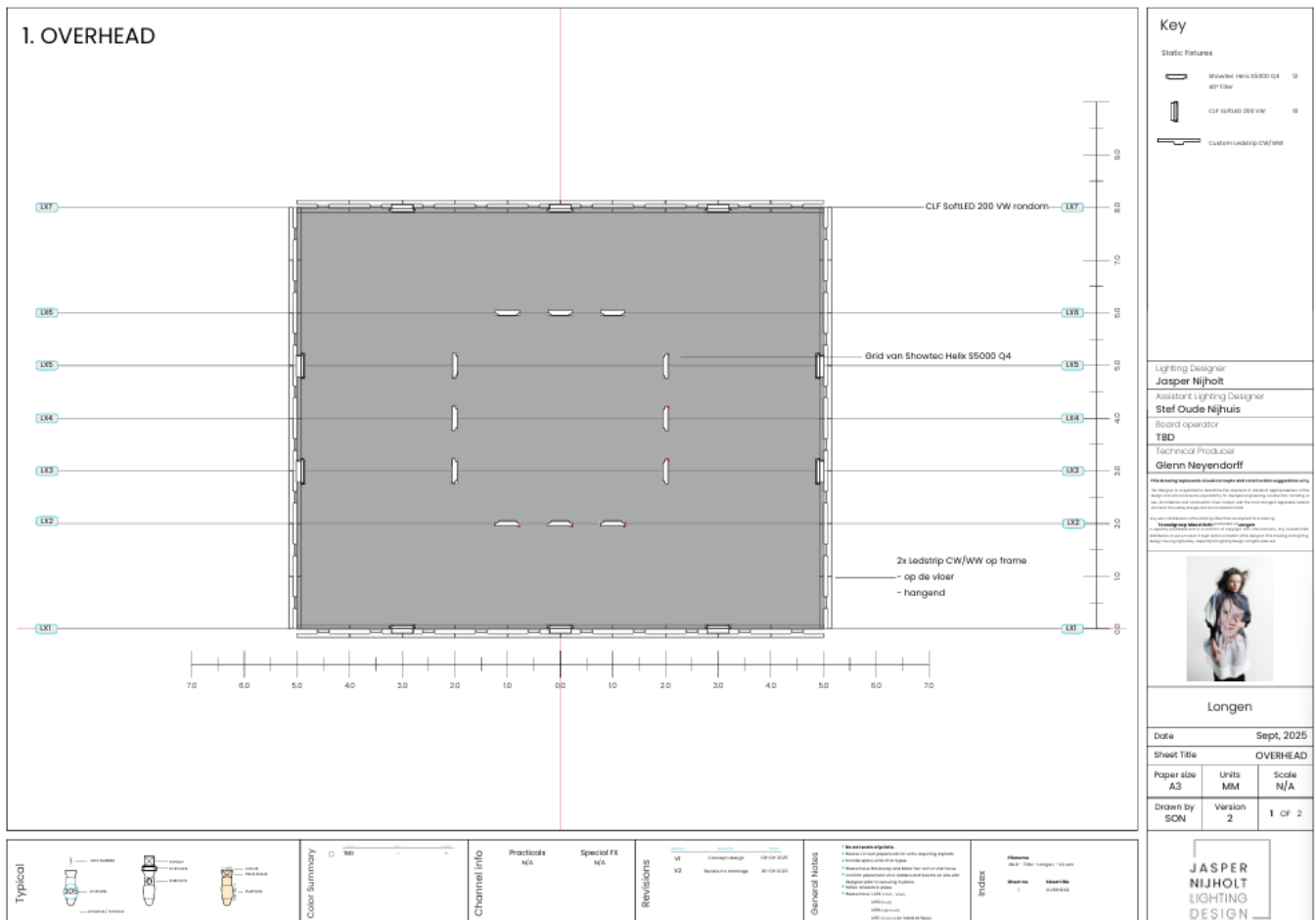
Techniek vanuit theater: 2 personen

Transport: Wij reizen in een Ford Transit

Technische faciliteiten

Licht:

Zie bijgevoegd lichtplan. Wij reizen met onze eigen lichttafel en node rack. Deze plaatsen wij graag links of rechts achter op het toneel waar de ruimte het toelaat. Er wordt geen gebruik gemaakt van het huislicht al het licht komt vanuit de kap / bruggen van het theater. Wij nemen zelf de armaturen en bekabeling mee. Wij maken wel gebruik van bestaande DMX / VS spanning infrastructuur en graag gebruik van DMX en Shuko bekabeling van het theater.



[illegible][illegible]

We maken gebruik van 2 zenders welke wij zelf meenemen. Graag maken wij gebruik van de geluidstafel van het theater. In de kap hangt onze eigen versterking voor de zitplaatsen aan de linker, rechter en achterzijde. Wij maken verder gebruik van het PA van het theater.

Het publiek zit op stoelen rondom de speelvlak (toneel op toneel). Eerste rij met stoelen op de grond, tweede rij op een podiumdeel van minimaal 20 cm hoog waar de ruimte dit toelaat. Er wordt voor aanvang een tekening overgelegd met de gewenste opstelling. Het theater dient in de praktikabels, trappen, leuningen en stoelen te voorzien. Hiernaast kan de publieksinrichting van de zaal ook worden ingezet. Graag de tribune in de zaal van voor naar achter verkopen.

Wij spelen op de zwarte balletvloer van het huis. Het zou fijn zijn als deze al ligt bij aanvang van de bouw. Wij plaatsen zelf een lichtgrijze balletvloer hierover. De afmeting van onze balletvloer is 10 meter breed x 8 meter diep, tevens de maximale grootte van het speelvlak. Als dit niet mogelijk is horen wij het graag. Wij passen per theater de speelruimte en publiekinrichting aan indien het gewenste speel oppervlakte niet mogelijk is. Op de randen van de grijze balletvloer ligt een ledstrip rondom. Er is verder geen decor in de ruimte.

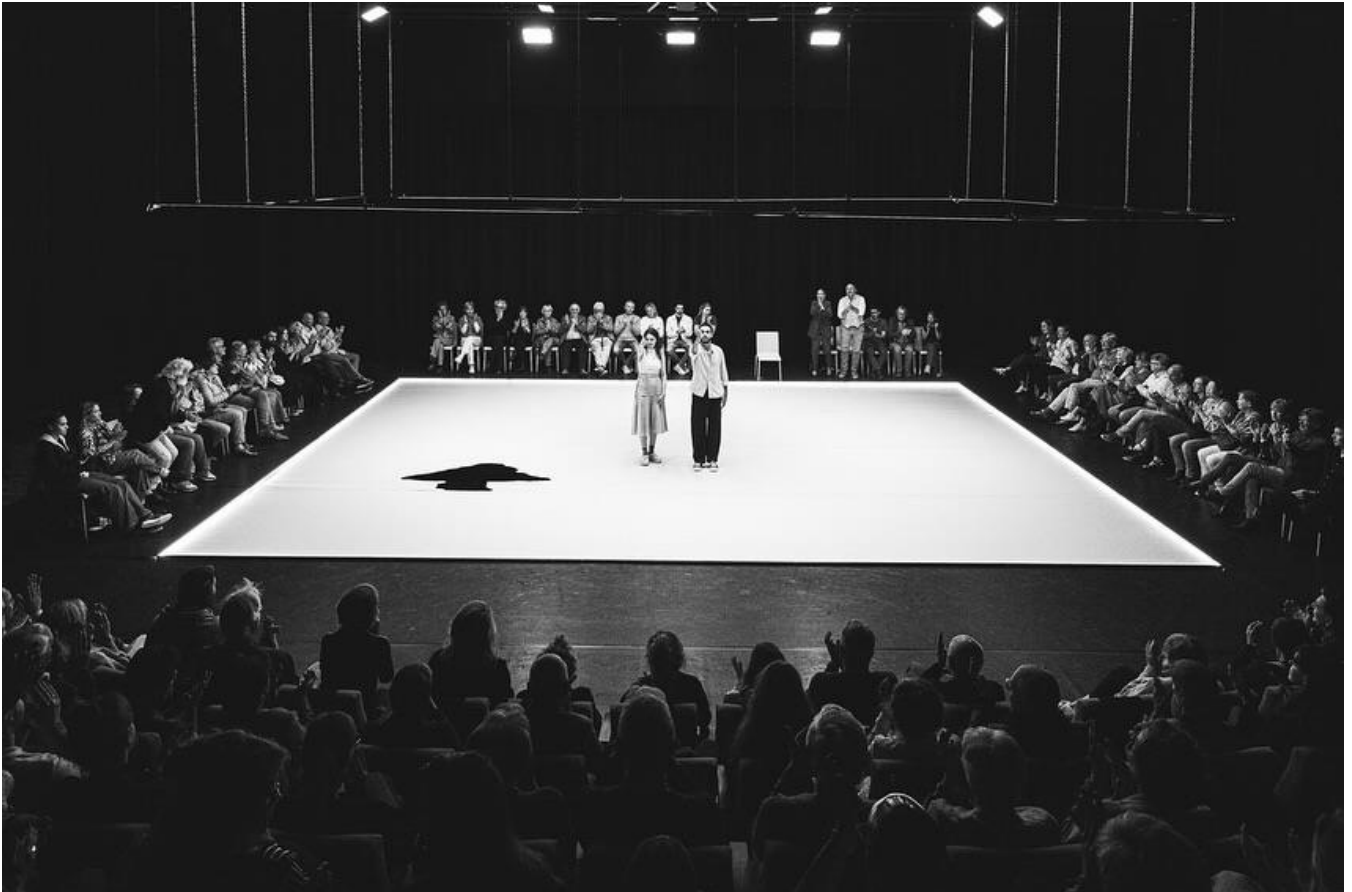
Tijdens de voorstelling is er een special effect met vloeistof op de vloer. Dit is een mengsel van water, zwarte kleurstof en xantagom. Dit is een niet plakkerige, veilige vloeistof die niet uitloopt en zich makkelijk laat opruimen. Wij nemen een waterstofzuiger mee om dit op te ruimen.



Beeld (vervolg) :

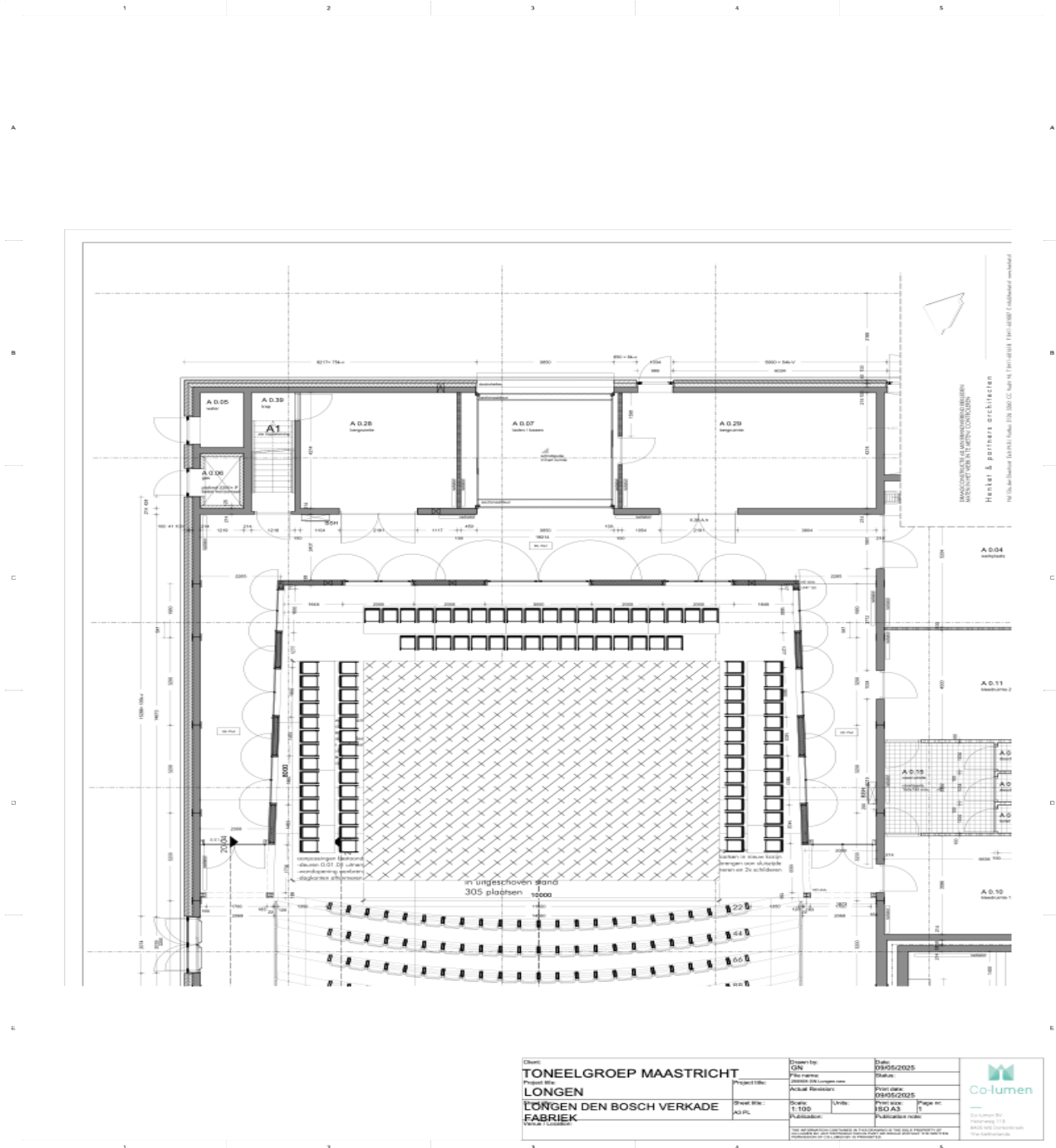
Boven het speelvlak hangen ledprofielen welke in het trekkenveld wordt opgehangen.

Impressie foto premiere 27 september 2025 :





Inplantingen Theater (als voorbeeld oppervlakte en publiek opstelling)

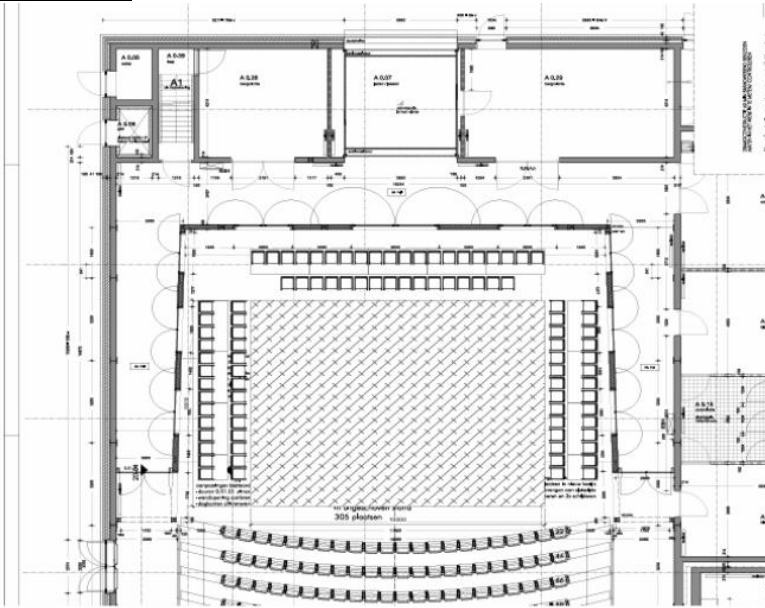


Briefing voor publieksbegeleiders

Decor

Rondom het speelvlak zijn er aan drie zijden stoelen geplaatst, het publiek zit toneel op toneel. De vierde zijde wordt gevormd door de vaste tribune van de zaal. Voor de voorstelling is het belangrijk dat de stoelen op het toneel goed gevuld zijn. Wij verzoeken de publieksbegeleiders daarom om het binnenkomende publiek eerst naar deze plaatsen te verwijzen. **Daarbij is het belangrijk dat bezoekers niet over het speelvlak lopen, maar eromheen.**

Voorbeeld:



Het aantal stoelen rondom het speelvlak is per zaal verschillend.

Weghalen van stoelen

I.v.m. een scene in de voorstelling is het belangrijk dat stoel 5 en 7 van de achterste rij, gezien vanaf de rechterkant, worden weggehaald, en dat stoel 6 tegen de LED-strip wordt aangezet. Op deze stoel komt een blaadje te liggen: Hier niet plaatsnemen aub



Laatkomers

De zaal gaat elke voorstelling pas 5 minuten voor aanvang van de voorstelling open. De deuren sluiten op het moment dat de voorstelling begint. Er is helaas geen plek voor laatkomers. Dit stoort de voorstelling.

Speelvlak

Het is niet gewenst dat bezoekers van de voorstelling het speelvlak bestreden of op de LED-strips rondom het speelvlak gaan staan. De acteurs staan namelijk al gepositioneerd op het speelvlak als de deuren van de zaal openen.

Roll-up banner met programma

Er is een roll-up banner waar bezoekers, middels het scannen van de QR-code, het programma en de video-inleiding kunnen bekijken. Deze roll-up banner komt voor de ingang van de zaal te staan. Hiervoor zorgt de technische crew van TGM.