

Leef



Michel Sluysmans (boven) en Frans Pollux. FOTO'S PETER SCHOLSEN MARA VAN DEN OETELAAR



De voorstellingen van de Passiespelen in 2026 zullen, net als de corona-editie van 2021, nog maar anderhalf uur duren. FOTO LÉ GIESEN

THEATER

Passiespelen en Toneelgroep Maastricht slaan de handen ineen

Michel Sluysmans van Toneelgroep Maastricht wordt de nieuwe regisseur van de Passiespelen in Tegelen. Dat is gisteravond in Tegelen bekendgemaakt. Frans Pollux neemt als schrijver het verhaal voor zijn rekening van de eerstvolgende editie in 2026.

TEGELN/MAASTRICHT
DOOR RONALD OOLFE

Door de samenwerking met Toneelgroep Maastricht op te zoeken hoopt voorzitter Jos Teeuwene en professionaliseringslag te kunnen maken. „De Passiespelen zijn de laatste drie edities onder Coes Rullens al veel filmischer en minder statisch geworden. Toch willen we de bekendheid buiten de regio nog meer vergroten. We denken dat dit door de samenwerking met Toneelgroep Maastricht gaat lukken. Zij hebben al vaker bewezen klassieke stukken succesvol naar deze tijd te kunnen vertalen.“ Het staat buiten kijf, volgens Teeuwene, dat het lijdensverhaal van Christus centraal moet blijven staan in de volgende editie, die traditiegetrouw louter door vrijwilligers gebracht zal wor-

den. „Maar naar de vorm mag op andere manieren worden gekken.“

Regisseur Michel Sluysmans zegt van het best uiter een vierdelige opdracht te hebben meegeregeld: de voorstelling vernieuwen, een nieuw publiek aanspreken, professionaliseren en – met respect voor de traditie – de Passiespelen van een nieuwe impuls voorzien. „Daar heb ik mee ingestemd op voorwaarde dat ik met mijn eigen vormgevers, dramaturg en schrijver mocht werken.“ Die schrijver is Frans Pollux geworden.

De Venonaar spreekt van een mooie uitdaging. „Ik voelde me gelijk vereerd dat ik voor zo'n grote opdracht gevraagd werd. Maar realiseerde me ook meteen hoeveel deze spelen hier voor de mensen in de regio, ook nog eens mijn eigen leefomgeving, betekenen. Ik zal met heel wat over-de-schouderkijkers te maken krij-

gen. Maar dat ik mag gaan samenwerken met Michel Sluysmans, die fantastische dingen maakt, voelt nog eens extra eervol. Toen ik dat hoorde, kon ik geen nee meer zeggen.“

De Passiespelen beleven in 2026 hun 22ste editie. In de hoogtijdagen trok het lijdensverhaal van Christus, waarbij voor en achter de schermen en op de bühne 350 vrijwilligers betrokken zijn, 250.000 bezoekers naar De Doel-

hof in Tegelen. In de jaren zeventig dankte dit naar een dieptepunt van 15.000 à 16.000 toeschouwers om na de eeuwwisseling, de corona-editie van 2021 uitgezonderd, weer te groeien naar 40.000.

„Die veertigduizend zullen we tussen mei en augustus 2026 vast en zeker weer gaan halen“, zegt Teeuwene, die hoopt dat door de samenwerking met Toneelgroep Maastricht het evenement ook landelijk aan aandacht zal winnen.

„Waar corona ons toe gedwongen heeft, en wat we zullen handhaven, is dat we de duur van de voorstelling van tweeënhalve tot drie uur met pauze terugbrengen naar anderhalve uur zonder pauze. Dat betekent dat we vijftien zondagen lang twee voorstellingen per dag kunnen spelen. Dertig in totaal.“

“

Ik zal met heel wat over-de-schouderkijkers te maken krijgen.

Frans Pollux, schrijver

LEEF // 2-3