THEATER

Huub Stapel terug naar Rodahal voor hoofdrol in theaterstuk *Partizanen*

33 jaar geleden speelde hij de jonge verzetsheld Hendrik in de televisieserie *De partizanen*. Volgend jaar kruipt Tegelenaar Huub Stapel in de huid van de oude Hendrik tijdens het theaterspektakel *Partizanen* in de Rodahal in Kerkrade. „Ik wil het succes van *Het geluk van Limburg* graag nog een keer evenaren."



Theu Boermans (links bij de camera) in de jaren negentig bezig als regisseur met de opnames van de tv-serie *De partizanen*. ANP

TEGELEN
RONALD COLÉE

Voor zijn rol van de jonge Noord-Limburgse verzetsheld Hendrik in de televisieserie *De partizanen* won Huub Stapel in 1995 zijn eerste Gouden Kalf. De Tegelse acteur hoefde er dan ook niet lang over na te denken toen Frans Hendrickx van Toneelgroep Maastricht samen met Servé Hermans in mei bij hem in Amsterdam op de stoep stonden om te vragen of hij ook in de door Theu Boermans te schrijven theaterversie wilde meedoen. „Dat wilde ik graag, maar dan niet alleen als een ingehuurde acteur. Dan wilde ik ook graag mee produceren en me overal mee kunnen bemoeien."
Het duo ging akkoord. Dat betekent dat de 71-jarige acteur, twee jaar na *Het geluk van Limburg*, opnieuw voor minimaal vier maanden terugkeert naar de Rodahal in Kerkrade. Nu om onder leiding van regisseur Servé Hermans de rol van de oude Hendrik op zich te nemen. De Tegelaar heeft er zin in. „Want ook dit is weer een universeel – in Limburg ingebed – verhaal. Een stel dorpsjongens die op het einde van de Tweede Wereldoorlog bedenken dat ze ook van betekenis willen zijn, een verzetsgroepje oprichten en vervolgens besluiten Duitse soldaten van de straat te halen."

40.000 liter water

Waar die jongemannen volgens Stapel geen rekening mee hielden, was de logistieke gevolgen die die verzetsdaden met zich meebrachten. „Als je Duitse militairen gevangen neemt, moet je ook een goede schuilplek zien te vinden, ze te eten geven en ervoor zorgen dat je schuilplek niet ontdekt wordt. Die jongens dachten dat dat wel zou lukken, omdat de oorlog toch snel afgelopen zou zijn. Maar toen verloren de geallieerden de Slag om Arnhem en ging het mis."
Bij de opnames van de serie midden jaren negentig bekroop hem al het gevoel van de Britse televisieserie uit de jaren zeventig, *Daar komen de schutters*. „Dorpsjongens die verzetsheldje willen spelen en vervolgens met twintig krijgsgevangenen door de Noord-Limburgse bossen moeten zeulen, omdat ze toch door dorpsgenoten verraden worden." Als hij terugdenkt aan het filmen van de serie 33 jaar geleden, dan denkt Stapel vooral aan de kou en de ontberingen. „Elke ochtend kwam een boer met een tank vol 40.000 liter water naar de set om ons nat te spuiten. Waarna het 'feestje' kon beginnen. We hebben nog nooit zo veel gelachen als bij het opnemen van die serie. Want dat gezamenlijke afzien zorgde voor een kameraadschap onder cast en crew die ik in de plusminus 140 series waar ik tot nog toe aan meegewerkt heb, nooit meer zo sterk heb ervaren.



Huub Stapel. ANP

En dan met mannen als André van den Heuvel en Theu Boermans ook nog eens in je eigen dialect."
Boermans, de grote man achter de musicals *Soldaat van Oranje* en *Willem van Oranje*, was destijds regisseur van *De partizanen* en speelde in de driedelige KRO-serie de radioverslaggever Thomassen die jaren na dato met de verzetshelden terugblikte op hun daden in 1944. Nu is hij verantwoordelijk voor het script. „Dat hij nu – *as we speak* – aan het schrijven is. Je hebt weliswaar het boek *De bospartizanen* van Jan Derix uit 1980 en de televisieserie uit 1995, maar nu moet Theu er een theaterspektakel van zien te maken. En dat vraagt toch om een heel andere wijze van een verhaal vertellen."

Warm bad

Ondanks dat het originele verhaal zich afspeelde in Baarlo en omstreken is Stapel – bij gebrek aan grootschalige speelplekken in Noord-Limburg – blij om terug te keren naar de Rodahal. „Daar zijn we twee jaar geleden met *Het geluk van Limburg* in zo'n ongelofelijk warm bad terechtgekomen. En dit is opnieuw zo'n verhaal met een universele waarde."
Stapel wil en denkt met *Partizanen* het succes van *Het geluk van Limburg* te kunnen evenaren.
„Als je kijkt wat *Het geluk van Limburg* heeft losgemaakt en heeft betekend voor de mensen, dan denk ik dat dit met *Partizanen* ook moet kunnen lukken. Dit is eveneens een indringend, emotioneel en diepgravend verhaal dat niet alleen mensen uit Noord- of Zuid-Limburg aanspreekt, maar net als bij *Het geluk van Limburg*, ook bezoekers uit Groningen, Zeeland of de Randstad zal weten te boeien. Ook al is het straks iets kleinschaliger dan *Soldaat van Oranje* en *'40-'45*."

Gestuntel

Dat hij gevraagd werd om de rol van de oude Hendrik te spelen – een rol die in de serie door Brunssumer Frans Keulen werd vertolkt – lag in de lijn van de verwachting. „Het leuke van de rol die Frans destijds vervulde, was dat de oude Hendrik andere herinneringen had dan wat er zich in werkelijkheid tijdens de Tweede Wereldoorlog in die bossen had afgespeeld. Dat naïeve gestuntel kan in dit zware verhaal ook voor een lichte toets zorgen. Al is het nog afwachten wat Theu ervan maakt. Binnenkort zitten we weer bij elkaar, maar dat dit bij deze theaterbewerking met Theu's staat van dienst goed komt staat vast. Dit is ook zo'n mooi verhaal dat KRO-NCRV eigenlijk die serie nog een keer zou moeten herhalen. Dus laat gaan KRO!"

Theaterspektakel Partizanen is van 19 mei tot en met 5 september 2027 te zien in de Rodahal in Kerkrade. Meer informatie en tickets: partizanen.nl.