



Buddy Vedder

'Ik voel me heel welkom in Limburg'

CULTUUR&MEDIA // 12-14

Buddy Vedder. WILLEM VAN WALDERVEEN

Uitvaart bij leven houden zoals Madelief (26) is nog ongebruikelijk

BINNENLAND // 3

Sluiten **vredesdeal** tussen VS en Iran verder onder druk na aanvallen

BUITENLAND // 4

Lorena Wiebes niet de eerste die zware straf kreeg om een kleinigheid

SPORT // 10-11

Dinsdaginterview Buddy Vedder**Buddy Vedder**

Acteur, presentator en binnenkort ook producent Buddy Vedder (31) is vanaf woensdag te zien in het MVV-stadion met de musical *Bokkenrijders*. Eerder speelde hij al in andere producties van Servé Hermans en Toneelgroep Maastricht zoals *Het was zondag in het zuiden* en *Het geluk van Limburg*. Vedder werd landelijk bekend dankzij zijn rol als Rover Dekker in *Goede tijden, slechte tijden*. Na zijn vertrek uit de soapserie groeide hij uit tot een van de gezichten van RTL 4 en was hij betrokken bij programma's als *The masked singer*, *Stars on stage* en *Holland's got talent*.



Buddy Vedder.
WILLEM VAN WALDERVEEN

Aan de hand van songteksten interviewen we elke twee weken een bekende Limburger uit de wereld van media en cultuur. Deze week: Buddy Vedder.



TIM GEURTS

Buddy Vedder (31) staat vanaf deze week in het MVV-stadion met de musical *Bokkenrijders*, zijn derde grote voorstelling bij Servé Hermans en Toneelgroep Maastricht. Een gesprek over opgroeien met gescheiden ouders, zijn opa die onderdook in Limburg en de drang om een goed mens te zijn.

Limburg voelt als tweede thuis voor **Buddy Vedder**: 'Opa wilde na pensioen per se terug naar Limburg'

01 **Kôm laot ôs nao 't zuuje gaon. Wao vastelaovend is ontstaon (Lex Uiting - Nao 't Zuuje)**

„Ik heb heel veel met Limburg, maar niks met de vastelaovend. De muziek ligt me niet zo en ik hou eigenlijk überhaupt niet van feesten waarbij mensen veel drinken. Verder heb ik Limburg wel omarmd. Rondjes langs de Maas wandelen, motorrijden door het Heuvelland en ik ben zelfs al bij André Rieu geweest. Als je zo vaak in Maastricht komt, dan moet je wel een keer gaan kijken op het Vrijthof toch? Ik kwam hier vroeger al graag. Mijn opa komt oorspronkelijk uit Zuid-Holland, maar in de oorlog ging hij bij het verzet. Hij is op de fiets gestapt om Engeland-vaarder te worden. Maar bij de grens werd hij tegengehouden en daarna durfde hij niet meer naar huis. Hij is ondergedoken bij een Limburgs mijnwerkersgezin. Daar was een broer overleden en mijn opa heeft zijn identiteit overgenomen. Zo is hij door de oorlog gekomen. Finy - de vrouw bij wie hij ondergedoken zat - leeft nog steeds. Als ze naar *Bokkenrijders* komt kijken, heeft ze vast en zeker weer wafels voor de hele cast mee. Dat deed ze bij *Het geluk van Limburg* ook al. Na de oorlog heeft mijn opa over de hele wereld gewerkt. Hij opende ING-banken, maar toen hij met pensioen ging, wilde hij maar naar één plek. Terug naar Limburg: de plek waar hij zich altijd thuis en veilig heeft gevoeld.

Ik ben hier niet geboren of getogen, maar ik voel me wel heel welkom in Limburg. Ik zie me er ook wel ooit wonen. Niet permanent, daarvoor speelt mijn werk zich te veel in het noorden af. Maar als het me ooit gegeven is om een tweede huisje te kopen, dan is Limburg de eerste plek waar ik aan zal denken. Roermond vind ik heel mooi, maar als ik moet kiezen wordt het toch Valkenburg. Ik associeer die plek meteen met vertroeteld worden. Daar ging ik rodelend van de Cauberg af en kreeg ik altijd twintig euro van oma om op te maken in de arcadehal. Mijn opa en oma leven allebei niet meer, maar ik geloof dat ze nog wel meekijken. Het is geen toeval dat ik me zo fijn voel in Limburg, ik denk wel dat zij daar voor zorgen. Ik zal woensdag bij de eerste voorstelling ook wel weer even naar boven kijken en denken: opa en oma, dit is een goed moment om even te komen buurten.”

02 **Papa, ik lijk steeds meer op jou (Stef Bos - Papa)**

„Mijn ouders zijn gescheiden toen ik vier was. Daar heb ik wel last van gehad. Dan zag ik dat mijn moeder en mijn

vader verdrietig waren en dacht ik: hoe kan ik dat oplossen? Terwijl het natuurlijk helemaal niet aan een kind is om dat op te lossen. Ik kreeg als kind ook niet altijd grip op wat mijn rol was in gezin a en b. Voor mijn ouders was het soms lastig om mij te bereiken en ik had moeite om mijn ouders te snappen. Ik heb altijd contact met ze gehouden, maar er zijn wel tijden geweest dat het contact troebel was. Inmiddels weet ik dat iedereen zijn best heeft gedaan. Ik neem niemand iets kwalijk. Als je ouders zelf nog moeite hebben om dingen te verwerken, dan is het heel lastig om ook nog een kind te helpen dat niet weet wat hij aan moet met zijn emoties. Dat ik dat een plek heb kunnen geven, komt echt door over te praten. Met andere mensen, maar ik ben ook in therapie gegaan. Dat heeft heel goed geholpen. Maar vergis je niet, ik heb ook heel veel van mijn ouders opgestoken. Ik kom uit een heel ondernemend gezin, in die zin lijk ik op allebei wel een beetje. Wat ze me vooral meegegeven hebben, is de overtuiging dat als je iets echt graag wilt, het vaak mogelijk is. Mits je bereid bent er hard voor te werken. Dat hebben we allebei wel, want ik heb ook nog een halfzusje: Eva. Die tennist voor haar werk. Daar ben ik echt supertrots op.

Ze staat gewoon in de top 200 van de wereld. Van de wereld hè. Mocht ik zelf ooit kinderen krijgen, dan zou ik ze dat graag meegeven: het idee dat het leven tot op zekere hoogte maakbaar is. Dan heb ik het niet over of je wel of niet ziek wordt, maar wel qua werk. Ik ben ervan overtuigd dat je alle wijzertjes op de klokken om je heen zo neer kunt zetten, dat je eigen klok wel eens op 12.00 uur kan gaan slaan. Nu met *Bokkenrijders* bijvoorbeeld. Daar wil ik dan alles over weten. Dan ga ik boeken lezen en met mensen praten, zodat ik er dadelijk alles aan heb gedaan. Dan nog kun je best een keer je dag niet hebben, maar dan kan ik mezelf in ieder geval niks kwalijk nemen.”

03 **Ik neem je mee, neem je mee op reis. Neem je mee, naar Rome of Parijs (Gers Pardoel - Ik neem je mee)**

„Italië is mijn ultieme vakantiebestemming. In de zomer, én in de winter, want je kunt er ook geweldig skiën. En voor het eten moet je echt daar zijn. Een verse ravioli met spinazie, ik krijg er spontaan zin in als ik het erover heb. Ik ga op vakanties altijd op zoek naar de theaters. In Italië ben ik bijvoorbeeld in het kleinste theater van het land geweest. Vier stoelen. En als ik een keer voor vijf dagen naar

Londen ga, kan ik daar zomaar elf voorstellingen zien.”

04 **Zij verstaat de kunst van bij me horen (Frans Halsema - Voor Haar)**

„Mijn vorige relatie (met Ginny Pauw, red.) is eind 2024 stukgelopen. Dat vond ik heel moeilijk. Zeker omdat we relatief lang samen zijn geweest. Bijna acht jaar. Dat is in mijn geval bijna mijn hele volwassen leven. Ook nog eens de periode waarin ik begon als acteur en presentator. Al die stappen tot nu toe, die hebben we samen gezet. Dat kost dan wel even tijd om het een plek te geven. Vorig jaar vond ik het om die reden bijvoorbeeld lastig om weer in Limburg te zijn. Ik zat weer in hetzelfde huis, op de plek waar we zulke mooie zomers in Maastricht met elkaar hebben gehad. Inmiddels gaat het weer beter en kijk ik weer om me heen. Ik ben voorzichtig aan het daten, maar daar laat ik het voorlopig even bij.

Wat dat liedje betreft. Voor mij is een relatie voor een heel groot deel dat je goed met elkaar kunt praten. Degene die met mij is, zal bijvoorbeeld moeten accepteren dat ik van mijn werk hou. Dat ik er vaak niet ben op een vrijdagavond, omdat ik ergens aan het spelen ben. Andersom geldt dat net zo. Ik wil ook rekening houden met wat iemand anders van een relatie verwacht. Daarom heb ik één ding geleerd: die duidelijkheid moet je snel scheppen.



Ik heb wel even tijd nodig gehad om te accepteren dat ik wat vaker onder een vergrootglas lig.

Buddy Vedder
Acteur en presentator

Omdat dat de verwachtingen meteen tempert. Of het slagen van zo'n relatie realistisch maakt. (lachend) Tenminste dat denk ik, ik ben geen Dokter Love hè.”

05 **Vriendschap is een illusie, vriendschap is een droom. Een pakketje schroot, met een dun laagje chroom (Het Goede Doel - Vriendschap)**

„Ik heb een stuk of acht echte vrienden. Die ken ik al vijftien jaar, dat zijn ook degenen die mij hebben leren kennen toen ik nog afwasser was. Niet dat mijn huidige werk mij een ander mens maakt, maar voor sommige mensen is dat helaas wel zo. De vrienden uit het vak zijn in veel gevallen meer fijne collega's. Je ziet elkaar een korte periode heel intensief, maar daarna soms heel lang niet meer. Er zijn wel uitzonderingen. Jamai (waarmee Vedder al meerdere programma's presenteerde, red.) zie ik bijvoorbeeld wel als een vriend. Al komen wij ook niet bij elkaar over de vloer voor een kop koffie. Niet omdat we dat niet gezellig vinden, maar we zien elkaar zo vaak op het werk dat we tijd genoeg hebben om daar alles te bespreken. Sowieso is vriendschappen onderhouden best lastig. Al kennen mijn vrienden me gelukkig al lang en weten ze wat de aard van het beestje is. Om te helpen verhuizen hoeft je mij niet te bellen, maar als er echt iets is, dan zal ik er altijd zijn. En als dat fysiek niet kan omdat ik in Groningen of Maastricht het podium op moet die avond, dan wel op een andere manier. Met een bloemetje of telefonisch. Bellen doe ik sowieso veel met mijn vrienden. Als je mensen lang niet spreekt, wordt de drempel daarna alleen maar hoger. Je kunt elkaar beter regelmatig spreken. Dan weet je ook van die sollicitatie bijvoorbeeld. Mijn vrienden vinden mijn werk ook totaal niet bijzonder. Die kijken echt niet meer op als ze iemand als Chantal Janzen in de coulissen tegenkomen.”

VERVOLG OP
CULTUUR&MEDIA // 14