



Passiespelen

Jezus en Judas zijn in het echt
een liefdeskoppel

CULTUUR & MEDIA // 8-9

Max Peuten die Jezus speelt en Nikki Smedts die Judas speelt in de aankomende Passiespelen. MARA VAN DEN OETELAAR-EGGEN

Staatssecretaris Erkens wil vaccinatie kippen tegen **vogelgriep**

BINNENLAND // 2

Dirk-Piet (78) zit in quarantaine na chaos op schip met **hantavirus**

BINNENLAND // 3

Vlak na bestand wordt **Kiev** opnieuw belaagd met drones en raketten

BUITENLAND // 4

Ze spelen in de Passiespelen de rol van Jezus en Judas. Max Peuten (27) is Jezus en Nikki Smedts (31) kruipt in de huid van Judas. Wat de dynamiek uniek maakt, is dat de twee in het echte leven een koppel zijn. „Hoe gaaf is het om dit samen te mogen doen?”

KOPPEL IN PASSIESPELEN INTERVIEW

‘We nemen **onze liefde** voor elkaar mee in deze voorstelling’

TEGELEN
VAR HOEKSTRA

Terwijl dochtertje Jip van anderhalf boven rustig ligt te slapen, zitten Max Peuten en Nikki Smedts thuis in

Venlo vredig naast elkaar op de bank. Zondagmiddag zullen zij tijdens de première van de Passiespelen het misschien wel meest getroebleerde duo uit de geschiedenis vormen: Jezus en Judas. Nikki: „Toen regisseur Michel Sluysmans ons vroeg of wij het aandurfden dit avontuur samen aan te gaan, hebben we wel bij onze ouders en vrienden gezegd dat we hun steun nodig zouden hebben omdat we wisten dat dit heel intensief ging worden.”

De bekendmaking dat Judas door een vrouw gespeeld ging worden, zorgde voor nogal wat ophef. Max: „Die stond al gelukkig wel gaan liggen, nu is men vooral nieuwsgierig naar de invulling van het decor dat anders is dan anders. Meer sober, met onze zwarte kleding en de witte achtergrond. We proberen in deze versie meer aan te haken bij de actualiteit: wat is er allemaal aan de hand in de wereld? Er zijn mensen die daarover struikelen omdat ze het liefst zien dat er aan de vertolking van de Passiespelen niets verandert.”

Nikki: „Maar het is absoluut niet zo dat we het verhaal van Jezus niet serieus nemen. Ik denk dat Frans Pollux, die de tekst heeft geschreven, de kern van de boodschap goed heeft weergegeven, die van naastenliefde en ultieme opoffering. Maar ook die van twee personen die veel van elkaar houden, maar elkaar niet begrijpen, wat bij Jezus en Judas het geval is.”

Max en Nikki proberen die wanhoop over te brengen naar het publiek. Nikki: „Er is een scène waarin we met de koppen tegen elkaar staan en naar elkaar

schreeuwen uit frustratie: waarom snappen wij elkaar nu niet? Jezus en Judas willen allebei hetzelfde, de wereld beter maken. Jezus wil dit met woorden bereiken en Judas met actie, omdat zij meent dat de mensheid een zetje nodig heeft en dat geweld daarbij helaas noodzakelijk is. Dat botst, maar Jezus wil Judas niet kwijt-raken en Judas Jezus niet. Dus er zit alleen maar liefde achter, alleen spreken ze een andere taal.”

Goede discussie

Als stel schreeuwen ze privé zelden tegen elkaar. Max: „Hooguit twee of drie keer per jaar. En anderen zeggen dat als wij ruzie hebben het meer op een goede discussie lijkt, ha, ha. We hebben een heel eerlijke relatie, spreken het meteen uit als we ons ergeren aan elkaar.”

Nikki: „We vroegen ons ook heel erg af hoe het zou zijn als we Jezus en Judas zouden spelen. Gaat het ongemakkelijk zijn, moeten we de hele tijd lachen? Maar eigenlijk verloopt het heel natuurlijk, ook als we hoofd aan hoofd moeten staan voel je dat dit vanuit liefde komt. Het voelt heel vertrouwd, dat komt, denk ik toch omdat we elkaar zo goed kennen. We nemen onze liefde voor elkaar mee in deze voorstelling. Dat voegt denk ik wel een extra dimensie toe aan ons spel

en ik hoop dat het publiek dat ook voelt en ziet.”

Samen dit avontuur aangaan, heeft ervoor gezorgd dat hun relatie nog hechter is geworden. Max: „Die was al hecht, we kregen wat met elkaar bij de start van corona, dat betekende dat we vanwege de maatregelen meteen 24/7 bij elkaar waren. Normaal begin je een relatie voorzichtiger, nu sprongen we meteen in het diepe en dat werkte heel goed. Deze periode zijn we ook heel intensief samen, met naast ons werk en de repetities de zorg voor ons dochtertje. Maar we hebben veel steun aan elkaar. Als ik twijfel of ik mijn rol als Jezus wel goed invul en na een repetitie thuiskom met het gevoel ‘het lukt me niet’, dan beurt Nikki mij weer op en vice versa. Als buitenstaanders vragen hoe het is om in de Passiespelen te acteren, is dat lastig uit te leggen. Hoe het precies voelt en wat er in ons omgaat, kunnen we voornamelijk bij elkaar kwijt.”

In de vorige editie van de Passiespelen in 2021, speelde Max de rol van Judas. Heeft hij Nikki met die ervaring nog voorzien van speeltips? „Nauwelijks eigenlijk. Ik kan mij één repetitie herinneren dat jij aan mij vroeg ‘hoe zou jij dit invullen?’ Toen ik Judas speelde, was dat met een andere regisseur met een ande-

re tekst. Dus dat betekent automatisch dat je die rol anders moet invullen. Marcel Claessen speelde Jezus in de vorige editie, maar ook aan hem heb ik nu niet veel inhoudelijke vragen gesteld, omdat ook Marcel met een hele andere tekst en dus een heel andere manier van spelen te maken had.”

Jongste Jezus

In de tekst van Pollux wordt Jezus meer neergezet als mens en niet zozeer als heilige; voor Max was het even zoeken hoe hij zijn rol moest aanvliegen. „Aanvankelijk speelde ik Jezus gedragen, heel heilig. Met Michel heb ik het erover gehad en toch geprobeerd dat los te laten en hem meer te spelen als een mens zoals jij en ik. Een mens met mooie, maar ook mindere karaktertrekken. Een man ook die heel driftig kon worden, zoals toen hij de geldwisselaars en handelaren uit de tempel in Jeruzalem joeg.”

Met zijn 27 jaar is Max de jongste Jezus ooit in de geschiedenis van de Passiespelen. „Ja, dat is best bijzonder, de gemiddelde leeftijd van de acteurs die Jezus hebben gespeeld is rond de veertig jaar.”

Door hun hoofdrollen is het stel meer gaan nadenken over het geloof. Nikki: „Vooral over de essentie ervan: heb lief, doe goed, geef mensen een tweede kans en probeer het goede van iedereen in te zien. Hoe Frans als schrijver Jezus dat laat uitleggen, vind ik ijzersterk. En het is niet makkelijk hé, altijd het goede doen en je woede proberen te beteugelen. Frans laat Jezus daar echt mee worstelen en dat is voor iedereen denk ik herkenbaar.”

Max: „Ik had laatst een discussie met een collega waarin ik niet zo lekker gehandeld had. Laat je dat dan rusten of ga je weer met elkaar in gesprek? Dat laatste heb ik gedaan en dat is ook wat dit stuk duidelijk wil maken: laat de woede niet woekeren, maar praat met elkaar.”



We hebben een heel eerlijke relatie, spreken het meteen uit als we ons ergeren aan elkaar.

Max Peuten
Acteur Passiespelen





De samenwerking bij de Passiespelen bevalt de geliefden Max Peuten en Nikki Smedts goed.

MARA VAN DEN OETELAAR-EGGEN

In het dagelijks leven is Max onderwijsassistent op een vmbo en Nikki muziektherapeut in de ouderenzorg; wat vinden ze op hun werk van het feit dat ze Jezus en Judas spelen? Max: „De leerlingen die de Passiespelen kennen omdat ze als kind bij eerdere edities zijn geweest, vinden het heel tof. En die het niet kennen zeggen: hij denkt zeker dat ie Jezus is. Ha, ha, zo'n typische, heerlijk puberale reactie.” Nikki: „Er zijn twee cliënten van mij die heel graag willen komen kijken, wat ik heel fijn vind omdat het toch een andere generatie is en ik heel benieuwd ben wat ze ervan vinden. Ik ga kijken of het lukt ze te laten komen, want er moet dan ook een taxi worden geregeld.”

Dat er op de toren bij station Venlo een levensgrote poster van Max als Jezus hangt om reclame te maken voor de Passiespelen, daar moet hij wel aan wennen. „Het is best gek jezelf zo terug te zien. Ik liep er laatst langs met Jip en die wees verbaasd naar boven: ‘papa, papa.’”

Zenuwen

Zondagmiddag is de première en de zenuwen nemen bij de twee toch wel toe. Nikki: „Ja, ik denk geregeld: wat doe ik mezelf toch aan. Maar als je eenmaal op dat podium staat, valt dat weg en sta je vooral stil bij het feit hoe gaaf het is dit te mogen doen en ook nog eens samen.”

Max: „Ik hoop vooral dat de mensen na afloop zo genoten hebben van het stuk en het verhaal dat ze helemaal vergeten zijn dat sommige mannenrollen door een vrouw zijn gespeeld. En dat ook mensen die diep in het geloof zitten, zien dat de vorm nu misschien wat anders is, maar de boodschap dezelfde is gebleven: heb je naasten lief.”

De Passiespelen gaat zondag 17 mei in première en is te zien tot en met 30 augustus, meer info: passiespelen.nl