



Scènebeeld *Broken Winged Bird*, foto Ben van Duin

## PERSBERICHT

Maastricht, 13 oktober 2021

### **Toneelgroep Maastricht presenteert *Broken Winged Bird***

Op zaterdag 16 oktober 2021 vindt de première plaats van *Broken Winged Bird*. De eerste productie van Jouman Fattal als regisseur en actrice van Toneelgroep Maastricht. *Broken Winged Bird* is een confronteerde en grillige voorstelling over de zwarte Amerikaanse soldaat Timothy Hood en zijn vrouw Michelle. Jouman Fattal en Alidtcha Binazon spelen de hoofdrollen. De tekst is geschreven door Timen Jan Veenstra. De eindregie is in handen van Danielle Wagenaar. *Broken Winged Bird* speelt van 15 tot en met 24 oktober in de Bordenhal in Maastricht en gaat daarna tot en met 16 december op tournee in Nederland.

### **Broken Winged Bird**

De geschiedenis wordt verteld door de winnaars en die winnaars zijn veelal wit. Wat zegt dit over onze geschiedenis? Jouman Fattal duikt samen met haar team in het weggestopte verhaal van Hood, een zwarte Amerikaanse soldaat die in de Tweede Wereldoorlog meevocht aan geallieerde zijde. Maar toen hij thuiskwam werd hij niet als held onthaald, zoals zijn witte kameraden. Hij

moest zich opnieuw voegen in een volledig gesegregeerde samenleving. Hij verplaatste een bordje in de tram, omdat hij nergens kon zitten. En dat werd hem fataal. Welke wereld liet hij achter voor zijn vrouw Michelle en hoe moet zij nu verder?

*Broken Winged Bird* is tot stand gekomen in een collectief maakproces waarin de schrijver, de acteurs en de regisseur een gelijkwaardig aandeel hadden. Een pilot van de voorstelling werd in 2020 ontwikkeld onder de vleugels van Frascati Producties ter gelegenheid van Theater Na De Dam. Onder Toneelgroep Maastricht heeft het team de voorstelling uitgebouwd en afgemaakt.

### **Jouman Fattal en Toneelgroep Maastricht**

Theatermaakster Jouman Fattal is in december 2020 toegetreden tot het artistiek team van Toneelgroep Maastricht. De komende jaren zal zij als maakster minimaal twee eigen producties realiseren en als actrice spelen in minimaal twee producties van artistiek leiders Servé Hermans en Michel Sluysmans.

### **Credits**

Spel Jouman Fattal en Alidtcha Binazon

Idee Jouman Fattal & Timen Jan Veenstra

Tekst Timen Jan Veenstra

Eindregie Danielle Wagenaar

Stemmen waitress Jade Wheeler en Valentijn Benard

Licht en geluid Bart van den Heuvel

---

### **Voor meer informatie, foto's, perskaarten en interviewaanvragen:**

Toneelgroep Maastricht, Joyce Lenssen

joyce@toneelgroepmaastricht.nl of 043 350 30 46 | 06 15 30 64 43.

Perspagina: [www.toneelgroepmaastricht.nl/pers](http://www.toneelgroepmaastricht.nl/pers)

Scènebeelden: <https://we.tl/t-FuN9KGvqRe>

### **Speellijst**

De meest actuele speellijst is te vinden op <https://www.toneelgroepmaastricht.nl/agenda/177>

### **Jouman Fattal**

Jouman Fattal (1992) is een actrice, theatermaker en schrijver. Ze studeerde in 2015 af aan de acteursopleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

Jouman speelde op toneel o.a. bij de Toneelmakerij en MAAS Theater en Dans. Daarnaast was ze van 2017 tot 2020 als theatermaker verbonden aan het productiehuis Frascati te Amsterdam en maakt in die tijd de volgende producties *Terug* (2017), *Limbo* (2018) en *Broken Winged Bird* (2020, in opdracht van Theater na de Dam). In 2019 speelde ze voor de eerste keer bij Toneelgroep Maastricht in *Noem het maar liefde*, een regie van Michel Sluysmans. Vanaf 2020 maakt ze als regisseur en actrice deel uit van het artistieke team van Toneelgroep Maastricht. Haar eerste productie bij het gezelschap, *Broken Winged Bird*, is in het najaar 2021 te zien in de theaters.

Verder is bij het gezelschap ze in theaterseizoen 2021-2022 te zien in de film *(R)Evolutie* en in het toneelstuk *Een Meeuw*.

Jouman was te zien in televisieseries als *Moordvrouw* en *Koppensnellers* en speelde de hoofdrol in *Project Orpheus* en in de VPRO-film *Gelukzoekers*. In 2016 is ze genomineerd voor een Zilveren Notenkraker voor haar rol in *Project Orpheus*. In 2018 speelde ze de hoofdrol van de pas afgestudeerde jurist Sabia Bennani in de Nederlandse advocatenserie *Zuidas* waarvoor ze genomineerd werd voor de Gouden Kalf Beste Actrice Televisiedrama. Ze speelde in de online en televisieserie *ANNE+*, die eind 2021 als vervolg te zien is in de vorm van een bioscoopfilm op Netflix. In 2021 is Jouman op televisie te zien in de serie *Thuisfront*, in de telefilm *De Hoorzitting* en in de verfilming van de theatervoorstelling *De Hokje* onder regie van Tim Kamps. In de bioscoop is ze te zien in de film *Meskina*. In 2020 heeft Jouman de complete Harry Potter boekenreeks ingesproken als audioboek.

### **Alidtcha Binazon**

Alidtcha (1998) is een opkomende Nederlandse actrice. Ze studeerde onlangs af aan de Amsterdamse Academie voor Podiumkunsten en speelde sindsdien in meerdere tv-series. Meest recent speelde ze in de remake van *All Stars*, de kerstserie *Kerstgezel.nl* en de succesvolle misdaadserie *Flikken Maastricht*. Ze kreeg onlangs een testdeal aangeboden voor een van de hoofdrollen in een nieuwe Apple-serie en haalde de laatste twee. Alidtcha heeft in het kader van haar opleiding in het theater gewerkt en speelde onder meer rollen in *Lawrence of Arabia* en *U bevindt zich hier* van Dries Verhoeven.