

TONEELGROEP MAASTRICHT

Servé Hermans en Michel Sluysmans verankeren Toneelgroep Maastricht in het Limburgse land en richten van daaruit hun blik op de wereld. Een liefdevolle blik die zich vertaalt in warme en muzikale voorstellingen over mensen met wie wij ons kunnen identificeren. Of het nou gaat om de naar liefde hunkerende schrijver in *Brieven uit Genua*, de gelukzoekers in *La Superba*, of de architecte die terugkeert naar haar geboortestreek in *Ich bau dir ein Schloss*, hun verlangens zijn universeel; je één keer gezien te mogen voelen in wie je bent, bevestigd door de geliefden om je heen.

Wilt u op de hoogte blijven?

Meld u dan aan voor de e-nieuwsbrief op www.toneelgroepmaastricht.nl.

Wij zijn ook benieuwd naar uw mening over de voorstelling. U kunt uw reactie mailen naar post@toneelgroepmaastricht.nl.

Volg ons op social media



[toneelgroep.maastricht](https://www.facebook.com/toneelgroepmaastricht)



[TgMaastricht](https://twitter.com/TgMaastricht)



[tgmaastricht](https://www.instagram.com/tgmaastricht)

Wilt u Toneelgroep Maastricht helpen om mooie voorstellingen te blijven maken? Dat kan door ons financieel te steunen. U treedt dan toe tot de Vriendenkring van Toneelgroep Maastricht. Mede dankzij de begunstigers kan het gezelschap blijven verrassen met nieuwe toneelstukken en spraakmakende bewerkingen van bekend wereldrepertoire. Meer info en aanmelding via www.toneelgroepmaastricht.nl/gezelschap/vrienden.

WWW.TONEELGROEPMAASTRICHT.NL



De roman *La Superba* van Ilja Leonard Pfeijffer – winnaar van de Libris Literatuurprijs 2014 – is bewerkt door Jibbe Willems. Het verhaal gaat over de Nederlandse schrijver Leonardo (Wim Opbrouck). Zijn eigen platgetreden land van kortingskaarten en goed onderhouden asfalt beu, strijkt hij neer in het Italiaanse Genua. Hermans: “In die vieze stad van ratten en kerken, dromers en gelukzoekers, hoopt hij de inspiratie in het echte rauwe leven terug te vinden. Leonardo gaat zeer fanatiek te keer om te assimileren. In zijn dure, scherp gesneden pakken hoopt hij ware Italiaan onder de Italianen te worden. Ondanks dat hij de wetten van de zuidelijke liefde nog niet kent, probeert hij het mooiste meisje van Genua (Angela Schijf) te versieren.”

Behalve het mooiste meisje van Genua ontmoet de schrijver allerlei kleurrijke migranten. Zij zijn net als hij op zoek zijn naar geluk in de labyrintische, donkere naar pies stinkende stegen van de stad. Hermans: “Het zijn stuk voor stuk mooie, warme personages die jammerlijk falen in hun poging om een stap vooruit te komen in het leven. Ook Leonardo mislukt en valt uiteindelijk samen met de stad op een heel andere manier dan hij ooit kon vermoeden. Hij eindigt als travestiet en prostituee. Ach ja... in Italië zeggen ze dan zo mooi: ‘Het gaat zoals het moet gaan.’”

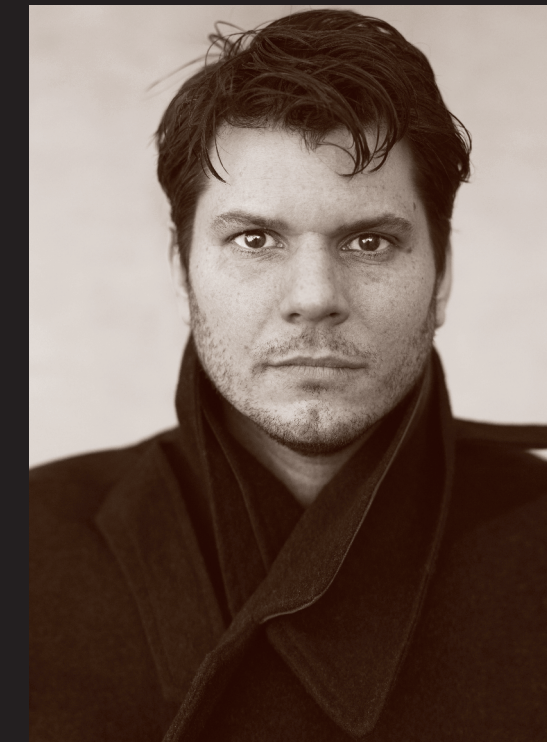
De Vlaamse acteur Wim Opbrouck is volgens Hermans de gedroomde vertolker van hoofdpersonage Leonardo. “Wim was lange tijd mijn baas bij NTGent, ik bewonder hem enorm. Hij is een ongelooflijk veelzijdig podiumkunstenaar die acteert, zingt, danst en beschikt over een groot stilistisch vermogen. In deze rol kan hij gulzig strooien met al zijn talent.”

Voor de vrouwelijke hoofdrol dacht Hermans gelijk aan Angela Schijf, bekend van onder meer *Flikken Maastricht*. “Angela speelt

het mooiste meisje van Genua, maar ook een aantal van de andere vrouwen die voorbijkomen in het stuk. Zij heeft iets onaantastbaars en heel benaderbaars tegelijk. Angela is eigenlijk alle vrouwen in één persoon: moeder, echtgenote, harde werker en spannende sexy vrouw. Al deze rollen krijgt ze in dit toneelstuk te spelen.”

Beeldende ensceneringen, veel acteurs en muziek kenmerken het werk van Hermans. “In *La Superba* komt de stad tot leven door zijn kleurrijke bewoners, het labyrintisch decor van straten en bars waaruit voortdurend rauwe volksmuziek klinkt. Italo pop als *Gente di mare* en *Felita* wordt op een Nick Cave achtige manier vertaald door het Belgische trio Axl Peleman, Ron Reuman en Roeland Vandemoortele. De muziek is de adem van de stad. In het hart van al die levendigheid zit Leonardo aan zijn terrastafel aan de Piazza delle Erbe.”

Regisseur Servé Hermans



TONEELGROEP
MAASTRICHT

PROGRAMMA
LA SUPERBA



LA SUPERBA

EEN ODE AAN DE FANTASIE

zo 4 maart 2018, première

di 27 februari t/m zaterdag 9 juni 2018,
Nederland en België

De voorstelling duurt 2 uur en 45 minuten
(inclusief pauze).



LA SUPERBA IS EEN MUZIKALE, LIEFDEVOLLE VOORSTELLING OVER DE FALENDE MENS

Artistiek leider Servé Hermans regisseert *La Superba*, Ilja Leonard Pfeijffers adembenemende lofzang op de stad Genua. Een muzikale voorstelling over migranten die op zoek zijn naar een mooier en beter

leven in de stad van ratten en kerken, van dromers en gelukzoekers. De hoofdrollen worden gespeeld door Wim Opbrouck en Angela Schijf.

Een schrijver uit het Westen is neergestreken in Genua. Hopeloos verliefd is hij op het mooiste meisje van Genua dat werkt in de Bar met de Spiegels. Als hij op een avond een vrouwenbeen vindt, begint een lange tocht door de labyrintische stegen van de stad die een scala aan bewoners herbergt. De Afrikaanse rozenverkoper, de Senegalese illegaal, de schrijver uit het Westen, zelfs het mooiste meisje van Genua, er is één ding wat hen bindt. Allen hebben het onuitputtelijke verlangen naar een mooier en beter leven. En voor allen is dit verlangen een fantasie waar ze in verdwalen.



CAST & CREW

Leonard(o) **Wim Opbrouck**

Het been **Angela Schijf**

Het mooiste meisje van Genua **Angela Schijf**

Signora Franca Mancinelli **Joke Emmers**

Monia **Angela Schijf**

Ornella **Dries Vanhegen**

Hoertje(s) **Joke Emmers**

Rashid **Daan van Dijsseldonk**

Salvatore **Michel Sluysmans**

Walter **Michel Sluysmans**

Pierluigi Paródi **Daan van Dijsseldonk**

Pa Paródi **Dries Vanhegen**

Djiby **Kendrick Etmon**

Ambtenaren **Joke Emmers**

Antonia Bentivoglio **Joke Emmers**

Band **Ron Reuman, Axl Peleman en Roeland Vandemoortele**

Songs

Il mondo (*Jimmy Fontana, Enrico Sbriccoli*)

In cerca di te (*Simona Molinari*)

Gente di mare (*Umberto Tozzi*)

La bambola Patty Pravo (*Nicoletta Strambelli*)

Cose della vita (*Eros Ramazzotti & Tina Turner*)

Ovunque Proteggi (*Vinicio Capossela*)

REGIE **SERVÉ HERMANS** TEKST **ILJA LEONARD PFEIJFFER** BEWERKING **JIBBE WILLEMS** DRAMATURGIE **LUDO COSTONGS** MUZIKALE LEIDING **RON REUMAN** DECOR **TGM I.S.M. NTGENT** ONTWERP EN REALISATIE **INSTALLATIE TIM SCHEFFER** KOSTUUMONTWERP **MARTA STOFFELS** LICHTONTWERP **DENNIS DIELS** GELUIDS-ONTWERP **WILL-JAN PIELAGE** VIDEO CONTENT **STEPHAN VANFLETEREN** VIDEO ONTWERP **DAAN HAZENDONK** REGIEASSISTENTIE **DIONNE HENDRIKS** FOTO'S **STEPHAN VANFLETEREN** MET DANK AAN **SUIT ACADEMY MAASTRICHT**