

TONEELGROEP MAASTRICHT

Toneelgroep Maastricht is één van de grote nationale toneelgezelschappen en het stadsgezelschap van Maastricht. Artistiek leiders Servé Hermans en Michel Sluysmans verankeren het gezelschap in het Limburgse land en richten van daaruit hun blik op de wereld. Een liefdevolle blik die zich vertaalt in verrassende en muzikale voorstellingen, altijd vanuit een positief mensbeeld.

VERWACHT: NOEM HET MAAR LIEFDE

Anniek Pheifer en Jeroen Spitzenberger spelen de hoofdrollen in Noem het maar liefde, een gloednieuwe toneeltekst van Ilja Leonard Pfeijffer, geïnspireerd op Arthur Schnitzlers *Reigen* (1900). Artistiek leider Michel Sluysmans regisseert met *Noem het maar liefde* een hilarische en ontroerende reis langs bedrog, eenzaamheid, verleiding, verlangen en intimiteit. Van 8 maart t/m 1 juni 2019 in de theaters.

Wilt u op de hoogte blijven?

Meldt u zich dan aan voor de e-nieuwsbrief op www.toneelgroepmaastricht.nl.

Wij zijn ook benieuwd naar uw mening over de voorstelling.
U kunt uw reactie mailen naar info@toneelgroepmaastricht.nl

Volg ons op social media

 [toneelgroep.maastricht](https://www.facebook.com/toneelgroepmaastricht)

 [TgMaastricht](https://twitter.com/TgMaastricht)

 [tgmaastricht](https://www.instagram.com/tgmaastricht)

WWW.TONEELGROEPMAASTRICHT.NL



REGISSEUR PIETER KUIJPERS

Met *Zwart water* brengt filmregisseur Pieter Kuijpers voor het eerst een thriller naar het theater. Het locatiestuk gaat over een bende losgeslagen jongeren en speelt in het oude trappistenklooster Emmaus in Tegelen. Kuijpers: “Zodra je binnenkomt voel je de beklemming; een thriller op toneel moet vanaf de eerste scène spannend zijn.”

Gefascineerd door de dunne scheidslijn tussen goed en kwaad maakte hij onder meer naam met de film *Van God Los* over de Bende van Venlo. *Zwart water* wordt zijn debuut als toneelregisseur. “Het leek me stiekem altijd al tof om theater te maken”, zegt Kuijpers. “Maar als ik het zou doen, dan wel graag met de regisseurs Servé Hermans en Michel Sluysmans van Toneelgroep Maastricht. Zij maken goede stukken met als basis Limburg, waar ikzelf, geboren in Tegelen, ook vandaan kom. Andere voorwaarde was dat ik iets vernieuwends kon maken. Een thriller dus. Dat genre zie je op toneel niet of nauwelijks. Het is mijn favoriete genre, omdat het altijd gaat over leven en dood, de essentie.”

Op verzoek van Pieter bewerkte de uit Venlo afkomstige schrijver Frans Pollux zijn novelle *Dat je stil blijft staan* tot het toneelscript *Zwart water*. Kuijpers: “Het verhaal leent zich perfect voor thriller omdat het vanaf minuut één spannend is. Het hoofdpersonage David komt na een zeer gewelddadige overval in een zorgboerderij terecht en doet zijn best om weer op het rechte pad te komen. Maar lukt hem dat ook als Joshua opnieuw zijn leven binnen-

wandelt? Is hij opgewassen tegen de invloed van deze kwaadaardige, narcistische psychopaat uit zijn verleden. En is David eigenlijk wel wie hij zegt te zijn?”

Pieter belooft het publiek veel filmische spanning en spektakel. “Dat begint al met een afgelegen locatie als het voormalig Trappistenklooster. De deur gaat op slot, althans, dat gevoel geven we het publiek, zodat ze denken, hè getver, wij kunnen hier ook niet weg. Licht- en geluidseffecten zullen filmischer, en dus realistischer zijn dan je in het theater gewend bent. Geen spotlights dus. Acteurs spelen niet richting de zaal maar meer als op een filmset zonder publiek. Om gewelddadige gevechtsscènes zo geloofwaardig mogelijk te maken, hebben we de hulp ingeroepen van een stuntman.”

Pieter: “Naast Abbie Chalgoum (*Passiespe- len*) en Judith Pol van Toneelgroep Maastricht wordt *Zwart water* gespeeld door een hele nieuwe generatie talentvolle acteurs van de Toneelacademie: Renee de Graaff, Tim Helderma, Mark Lindeman, Liza Macedo dos Santos, Tarik Moree en Nathalie Roux. Het zijn zelf nog jongeren, die in hun spel nog heel vrij *all the way* durven gaan. Dat heeft een stuk als *Zwart water* nodig.” Singer/songwriter Peter Beeker zingt tijdens de voorstelling. “De manier waarop hij zijn liedjes brengt, de teksten, het dialect. Het sluit naadloos aan bij de voorstelling.”



PROGRAMMA ZWART WATER

co-productie met



Met dank aan Provincie Limburg, Gemeente Venlo en Toneelacademie Maastricht



ZWART WATER

za 1 december 2018, première

do 29 november t/m zondag 30 december 2018

Emmaus, voormalig Trappistenklooster in Tegelen

De voorstelling duurt 1 uur en 45 minuten.



EEN BEKLEM- MENDE THRILLER OVER VRIENDSCHAP EN VERRAAD

In *Zwart water* volgen we het verhaal van David. Na een uit de hand gelopen overval op een campingwinkel wordt hij, ver weg van zijn vrienden en Venlo, in een zorgboerderij geplaatst. Hij maakt een nieuwe start bij een nieuw gezin en ontmoet daar Nina, een jong meisje dat hem begrijpt. Totdat zijn oude vrienden verhaal komen halen en de hel losbreekt. Onder dreiging van geweld moet David kiezen: voor zijn nieuwe leven of voor dat waar hij vandaan komt.

Toneelgroep Maastricht brengt de komende drie jaar een thrillertrilogie op verschillende locaties in Noord-Limburg met verhalen en partners uit deze regio. *Zwart water*, het eerste deel van de trilogie, is een coproductie met De Maaspoort Theater & Events.



CAST & CREW

Thei **Abbie Chalgoum**

Debbie **Judith Pol**

David **Mark Lindeman**

Nina **Renée de Graaff**

Cornelia **Nathalie Roux**

Vladimir **Tim Helderman**

Joshua **Tarik Moree**

Baerke **Liza Macedo dos Santos**

Live muziek door Peter Beeker
Instrumentaal en fragmenten.

Alles is vergaave (zonder tekst)

Revolver

Joshua

Hel is 17

Tijgers

Zwart Water

Joshua

Alles is vergaave (met tekst)

Alle nummers zijn te downloaden op www.peterbeeker.nl

REGIE **PIETER KUIJPERS** TEKST **FRANS POLLUX** PROJECTLEIDING & DRAMATURGIE **PAUL SLANGEN** REGIE-ASSISTENTIE **FLORIE BOS** DECORONTWERP **MANNY DASSEN** KOSTUUMONTWERP **SABINE SNIJDERS** LICHT - & GELUIDSTECHNIEK **MANNY DASSEN** PRODUCTIELEIDING **MARC SWAENEN** VOORSTELLINGSBEGELEIDING **DAAN KMIEZIC** FOTO'S **STEPHAN VANFLETEREN, BJORN FRINS** IN CO-PRODUCTIE MET **DE MAASPOORT THEATER & EVENTS** MET DANK AAN **PROVINCIE LIMBURG, GEMEENTE VENLO, TONEELACADEMIE MAASTRICHT** LOCATIE **EMMAUS, VOORMALIG TRAPPISTENKLOOSTER, TEGELEN**