



Foto's Stephan Vanfleteren

## PERSBERICHT

Maastricht, 15 juni 2021

**Fedja van Huêt na 8 jaar terug op de planken, Anniek Pheifer speelt zijn vrouw**  
*Toneelgroep Maastricht presenteert zinderende toneelstuk Vrijdag van Hugo Claus*

In het najaar van 2021 brengt Toneelgroep Maastricht het meesterwerk *Vrijdag* van Hugo Claus naar de theaters. Fedja van Huêt speelt de hoofdrol en keert na acht jaar afwezigheid terug naar het Nederlandse toneel, waar hij Anniek Pheifer als echtgenote tegenover zich vindt. De andere rollen worden gespeeld door Sander Plukaard en Frieda Barnhard. In een regie van Michel Sluysmans wordt *Vrijdag* een zinderend drama, een aangrijpende en ontroerende zoektocht naar vergeving als ultieme daad van liefde. *Vrijdag* gaat op zondag 10 oktober in première in Theater aan het Vrijthof in Maastricht en is van 6 oktober tot en met 18 december 2021 te zien in de Nederlandse theaters.

### Vrijdag van Hugo Claus

Georges Vermeersch (Van Huêt) komt thuis nadat hij vervroegd is vrijgelaten uit de gevangenis. Hij is veroordeeld wegens ontucht met zijn 19-jarige dochter die vertrokken is naar de grote stad. Zijn vrouw Jeanne (Pheifer) heeft tijdens Georges' afwezigheid troost gevonden bij zijn beste vriend -en buurman- Erik en is recentelijk bevallen van een dochter. Ziehier het startpunt van een vertelling waarin schuld en vergiffenis, liefde en vriendschap, opoffering en wanhoop strijden om voorrang.

### Cast

Fedja van Huêt liet in 2013 het toneel achter zich om zich toe te leggen op een succesvolle televisie- en filmcarrière (recentelijk o.a. *De Veroordeling*, *Soof 3* en *Vliegende Hollanders*). In 2003 speelde hij de rol van buurman Erik in *Vrijdag* in een regie van Johan Simons bij Zuidelijk Toneel/Hollandia. In de regie van Sluysmans tekent hij nu voor de hoofdrol. Anniek Pheifer

(recentelijk o.a. *Vliegende Hollanders*, *Hoe mijn keurige ouders in de bak belandden*) was in 2019 voor het eerst te zien bij Toneelgroep Maastricht in de hitvoorstelling *Noem het maar liefde*. In het najaar is ze bij het gezelschap te zien in de film *(R)Evolutie*. Sander Plukaard (o.a. Frascati Producties en *Amadeus* bij Nationale Theater) en Frieda Barnhard (o.a. *Vliegende Hollanders* of theatervoorstelling *Age of Rage*) zijn voor het eerst te zien bij het gezelschap.

Michel Sluysmans regisseerde eerder de succesvolle voorstellingen *Peachez* en *Noem het maar liefde*. Hij wordt omringd door zijn vaste creatieve team bestaande uit decorontwerper Michel Voet, kostuumontwerper Sabine Sniijders, lichtontwerper Bart van Den Heuvel en dramaturg Paul Slangen.

---

#### Voor meer informatie, foto's, perskaarten en interviewaanvragen:

Toneelgroep Maastricht, Joyce Lenssen

joyce@toneelgroepmaastricht.nl of 043 350 30 46 | 06 15 30 64 43.

Perspagina: [www.toneelgroepmaastricht.nl/pers](http://www.toneelgroepmaastricht.nl/pers)

#### Beeld- en filmmateriaal

[www.toneelgroepmaastricht.nl/pers](http://www.toneelgroepmaastricht.nl/pers)

Op deze pagina is het volgende beeld- en filmmateriaal beschikbaar:

- Foto's cast en leading image, fotograaf Stephan Vanfleteren
- Promofilm
- Teaser Michel Sluysmans, regisseur

#### Speellijst

De meest actuele speellijst is te vinden op <https://www.toneelgroepmaastricht.nl/agenda/177>  
*Beschikbaar vanaf 15 juni 2021.*

#### Michel Sluysmans

Michel Sluysmans vormt samen met Servé Hermans sinds 1 januari 2015 de artistieke leiding van Toneelgroep Maastricht en sinds 2019 de directie.

Michel Sluysmans (Heerlen, 1979) studeerde aan de Amsterdamse Toneelschool. Hij leidde 7 jaar lang theatergezelschap Annette Speelt. Hij speelde o.a. bij Toneelgroep Amsterdam, het NNT, Toneelgroep Oostpool, Orkater en het Nationale Toneel. Als schrijver en regisseur werkte hij o.a. bij het Nationale Toneel en Orkater. Met componist Vincent van Warmerdam (ex-Orkater) schreef, regisseerde en produceerde hij muziektheatervoorstellingen onder de naam Sluysmans & van Warmerdam. Verder is Sluysmans 10 jaar werkzaam geweest als gastdocent aan de Amsterdamse Toneelschool.

Bij Toneelgroep Maastricht regisseerde Michel o.a. *Waar het vlakke land gaat plooiën*, *Iets van troost*, *Montyn* (tevens bewerking), *Not the Tommy Cooper Story* (tevens concept en tekst), *De advocaat*, *Brieven uit Genua* (tevens script), *De Vier Heemskinderen*, *Peachez* (live voorstelling en zoomvoorstelling, tevens script), *Peachez de Film* voor NTR (tevens scenario), *Kroegverhalen* (tevens script en spel) en de webserie *Zuipkeet*.

Hij speelde bij Toneelgroep Maastricht mee in *Othello*, *Not the Tommy Cooper Story*, *Pinkpop*, *een muzikaal liefdesverhaal*, *Brieven uit Genua*, *La Superba*, *Emma*, *Meten=Weten* en *(R)Evolutie*.

De pers over eerdere regies van Michel Sluysmans:

*Noem het maar liefde* (2019)

‘Een feest van een voorstelling’ \*\*\*\*\* De Volkskrant

‘Zeldzaam geslaagd, alles klopt’ \*\*\*\*\* Scènes.nl

*Peaches* (2019)

‘Beste voorstelling van het jaar’ \*\*\*\*\* Elsevier

‘Een serene, bijna abstracte regie van Michel Sluysmans’ \*\*\*\*\* De Volkskrant

### **Fedja van Huêt**

Fedja van Huêt is een van de meest bekende en gevierde Nederlandse acteurs van zijn generatie, zowel voor film, televisie als theater. Nog voordat hij afstudeerde aan de Toneelschool in Maastricht, speelde hij de hoofdrol in de film *Karakter* van regisseur Mike van Diem, welke in 1997 de Oscar voor beste buitenlandse film won. Daarna ontving Fedja Gouden Kalveren voor zijn rollen in *Amnesia*, *Nachtrit* en *De prins en het meisje*. Het televisiepubliek kent hem onder andere van de series *Overspel*, *Penoza* en *Nieuwe Buren*. Recent speelde Fedja in de films *Baantjer het Begin*, *Soof* en *Bloed, Zweet en Tranen*. Afgelopen jaar vertolkte hij de rol van Anthony Fokker in de historische miniseries *Vliegende Hollanders*. Hij speelt al 3 seizoenen de hoofdrol (samen met Hannes Jaenicke) in de ARD Degeto serie *Der Amsterdam Krimi*. Dit jaar speelt hij de hoofdrol in de op de Deventer moordzaak gebaseerde *De Veroordeling*, zal te zien zijn in de derde en laatste *Soof* film en in de Nederlands/Deens co-productie *Speak No Evil*.

Fedja was van 1996 tot 2005 lid van het legendarische Theatergroep Hollandia van Johan Simons. Hollandia toerde door heel Europa en won in 2000 de felbegeerde Europese Prijs Nieuwe Theatrale Realiteit. Van 2005-2013 maakte hij deel uit van het ensemble van het gerenommeerde International Theatre Amsterdam (voorheen Toneelgroep Amsterdam) onder leiding van regisseur Ivo van Hove en speelde hij onder meer *Angels in America*, *Opening Night*, als Coriolanus in *De Romeinse Tragedies* en *Platonov* in *De Russen* en *MacBeth* (Nominatie Louis d'Or). In 2013 ontving Fedja de Mary Dresselhuys prijs voor zijn oeuvre en buitengewone prestaties als theateracteur.

### **Anniek Pheifer**

Anniek Pheifer is een theater, tv, en film actrice. Ze studeerde in 2000 af aan de Amsterdamse Toneelschool.

Na haar afstuderen speelt ze in diverse tv series als *Grijpstra & de Gier* (2004-2006), *Jiskefet* (2004-2010), in de bekroonde kinderserie *Taart* (2015), *Mocro Maffia* (Giancarlo Sanchez) en *7 Kleine Criminelen* (Rob Lückert) en is ze tot op de dag van vandaag te zien in *Het Klokhuis*. Voor haar rol in de speelfilm *Grote Zwaen* ontvangt ze in 2016 een Gouden Kalf nominatie op het Nederlands Film Festival. In 2019 is Anniek te zien in de speelfilm *Bumperkleef* van regisseur Lodewijk Crijns en in de comedy *Mi Vida* door Norbert ter Hall. Tevens speelt ze een rol in de BBC serie *Van der Valk*.

Voor haar indrukwekkende toneel CV ontving ze tweemaal de Guido de Moor Prijs en in 2015 de prestigieuze Mary Dresselhuys Prijs. Anniek maakte van 2005 tot halverwege 2018 deel uit van het ensemble van Het Nationale Toneel in Den Haag, waar ze over de jaren in verschillende producties speelt, zoals in *Othello* (regie Johan Doesburg), *As You Like It* (regie Gerardjan Rijnders), *De Kersentuin* (regie Erik Vos), *De Storm* (regie Johan Doesburg) en *De Oresteia* (regie Theu Boermans). In 2019 speelde ze haar eerste rol bij Toneelgroep Maastricht in *Noem het maar liefde* (regie Michel Sluysmans).

In 2021 is Anniek te zien in de populaire serie *Hoe mijn keurige ouders in de bak belandden* bij de NPO, presenteert ze het programma *Anniek @Work* en is ze in najaar 2021 te zien in *(R)Evolutie*, de derde speelfilm van Toneelgroep Maastricht.

### **Sander Plukaard**

Sander Plukaard studeerde in 2013 af aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie. Na zijn opleiding speelde Sander bij Toneelschuur Producties, HNT Jong, Frascati Producties, NTGent het Amsterdamse Bostheater, Theaterproductiehuis Zeelandia en de Toneelmakerij.

Vorig seizoen was hij te zien als Mozart in *Amadeus* van de Het Nationale Theater i.s.m Theateralliantie en in *Dangerous Liaisons* van Bos Theaterproducties. Afgelopen seizoen was hij te zien in twee Toneelschuur Producties *Drie Zusters* in de regie van Eline Arbo en *Eine nacht in Venedig* van Steef de Jong, en speelde bij De Gemeenschap in de voorstelling *Nederlandse Comedie*. Sander is ook te zien in Nederlandse films en televisieseries, zoals *De K van Karlijn*, *Heer & Meester*, *Vechtershart*, *Zomer in Zeeland*, *Lois en Van der Valk*.

### **Frieda Barnhard**

Frieda Barnhard (1995) studeerde in 2018 af aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie. Tijdens haar opleiding speelde ze onder andere in de voorstellingen *Life is Beautiful* en *The Theory About Why* van AllesFroh op verschillende festivals, en liep ze stage in de voorstelling *The Play That Goes Wrong* van Bos Theaterproducties.

Na haar afstuderen speelde ze op Theaterfestival de Parade in *Marvellous* en in de Frascati Productie *Prospero E Miranda* in een regie van Marijn Graven. In 2019 was ze te zien in *Age of Rage* bij de Toneelmakerij, voor haar vertolking in deze voorstelling is ze in 2021 genomineerd de Zilveren Krekel.

Ze vervulde rollen in de korte films *Ik kan vliegen* (2017), *Run Baby Run* (2018), en *Eyes on the Road* (2018). Ook speelde ze in de Centraal film (voorheen one night stand) *Teef* (2019) en zal ze in het nieuwe jaar te zien zijn in de korte film *Birdland*.

Op televisie schitterde ze in een van de hoofdrollen in de Videoland/RTL-serie *Judas*. Ze speelde gastrollen in *Mocro Maffia* en *Flikken Maastricht* en in de Engelse serie *Van Der Valk* (2020). In 2020 was ze te bewonderen in de eerste Nederlandse Netflix-serie *Ares*, waarin ze een van de hoofdrollen vertolkt, en in de tv-serie *Vliegende Hollanders*.