

TONEELGROEP MAASTRICHT

Toneelgroep Maastricht is één van de grote nationale toneelgezelschappen en het stadsgezelschap van Maastricht. Servé Hermans en Michel Sluysmans verankeren het gezelschap in het Limburgse land en richten van daaruit hun blik op de wereld. Een liefdevolle blik die zich vertaalt in verrassende en muzikale voorstellingen, altijd vanuit een positief mensbeeld.

Servé en Michel: “We maken voorstellingen over mensen. Verwacht u van ons geen politieke statements, de mens staat bij ons centraal. We voeren personages ten tonele aan wie u zich kunt spiegelen, in wie u zich kunt herkennen, om wie u kunt lachen of die u ontroeren. Daarnaast werken we altijd met live-muziek; we brengen bands op het toneel, acteurs zingen en musiceren, muzikanten worden theatraal ingezet. Voorts hebben wij de luxe te beschikken over drie huisschrijvers. Al onze producties worden geschreven, vertaald of bewerkt door Ilja Leonard Pfeijffer, Jibbe Willems of Frans Pollux. En tot slot proberen wij onze voorstellingen te laten bevolken door de beste acteurs die Nederland en Vlaanderen te bieden hebben.”

VIDEO-INLEIDING

Kijk voor de video inleiding met beelden van de repetities en interviews met de makers op onze website.

Wilt u op de hoogte blijven?

Meldt u zich dan aan voor de e-nieuwsbrief op www.toneelgroepmaastricht.nl.

Wij zijn ook benieuwd naar uw mening over de voorstelling. U kunt uw reactie mailen naar info@toneelgroepmaastricht.nl.



WWW.TONEELGROEPMAASTRICHT.NL



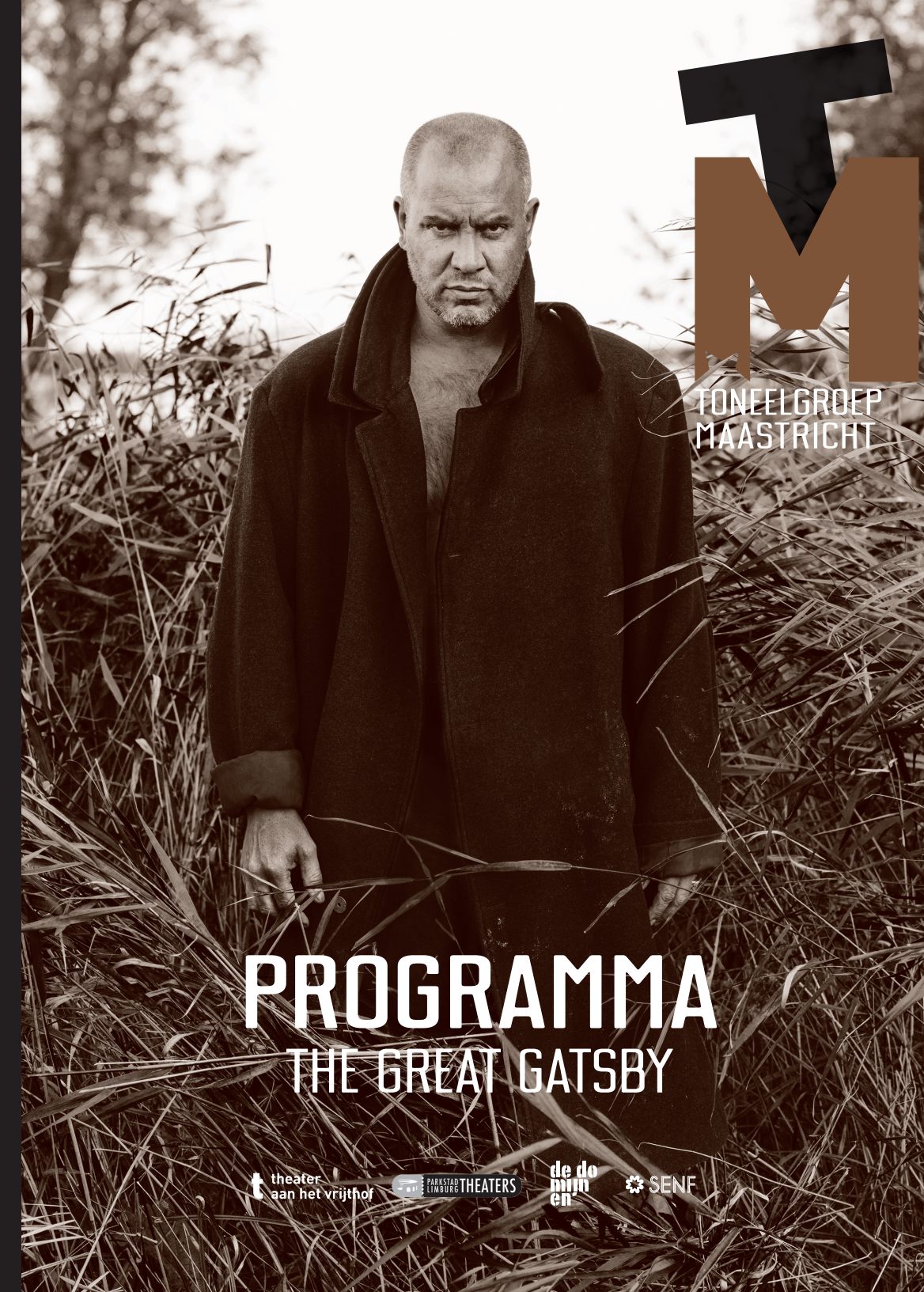
REGISSEUR SERVÉ HERMANS OVER THE GREAT GATSBY

In *The Great Gatsby* creëert Jay Gatsby iedere avond een muzikale droomwereld en wordt hij omringd door een gemêleerd gezelschap. Allemaal hopen ze op een leven vol rijkdom, macht en de liefde. Allemaal knokken ze voor een beter bestaan. Ze liegen en bedriegen zichzelf om zich beter voor te doen dan ze zijn. Ze proberen hoger op de sociale ladder te klimmen om vooruit te komen in het leven. Maar in dit wereldberoemde liefdesverhaal blijkt dat er aan de maakbaarheid van het leven een grens zit.

Hermans: “In mijn regie wil ik ver weg blijven van de film en de tekst als het ware opnieuw uitvinden. Het verhaal is namelijk van alle tijden, maar is zeker nu relevant. Want het interbellum, de tijd waarin *The Great Gatsby* zich afspeelt, vertoont veel raakvlakken met ons schijn-fantastische Instagram tijdperk. Bijna iedereen creëert tegenwoordig een versie van zichzelf op sociale media. De vragen van toen zijn nu net zo actueel. Kun je wel een kwartje worden als je ooit als dubbeltje bent geboren? Jezelf losmaken van je sociale klasse. Of zijn er andere factoren zoals huidskleur of afkomst die dat bepalen. Dat is waar het stuk om draait.”

Het idee om *The Great Gatsby* te gaan maken lag al een tijdje op de planken bij het toneelgezelschap. Hermans wilde deze voorstelling alleen maken als hij de juiste acteur voor de rol van Jay Gatsby had gevonden. “Voor mij is dat het multi-talent Jeroen van Koningsbrugge. Jay Gatsby is een ongrijpbare figuur op zijn uitbundige feesten. Je voelt zijn aanwezigheid altijd. Om dat personage tot leven te laten komen, moet je beschikken over een acteur die altijd het middelpunt is. Jeroen neemt dat van nature mee in zijn spel. Hij kan zich opstellen als dienstbare acteur, maar door de kracht van zijn spel, zijn gloedvolle persoonlijkheid en zijn perfecte timing, verlies je hem nooit uit het oog.”

“Kun je
van een
dubbeltje
een kwartje
worden?”



**T
M**
TONEELGROEP
MAASTRICHT

PROGRAMMA
THE GREAT GATSBY





THE GREAT GATSBY

WERELDBEROEMD LIEFDESVERHAAL

Première 29 februari 2020 Theater aan het Vrijthof, Maastricht

14 februari t/m 1 juni 2020

Tournee Nederland & België

De voorstelling duurt 1 uur en 50 minuten

In coproductie met Theater aan het Vrijthof, De Domijnen,
Parkstad Limburg Theaters en Senf Theaterpartners.



WERELDBEROEMD LIEFDESVERHAAL

Jeroen van Koningsbrugge speelt de hoofdrol in *The Great Gatsby*, een nieuwe vertaling van Jibbe Willems naar de wereldberoemde en vaak verfilmde roman van de Amerikaanse auteur F. Scott Fitzgerald. In een regie van Servé Hermans zien we hoe Jay Gatsby zijn leven bij elkaar liegt om succesvoller, rijker en mooier te lijken voor zijn onbereikbare ware liefde. In een spectaculaire, muzikale dromwereld blijkt dat er een grens is aan de maakbaarheid van het leven.

Jay Gatsby is een rijke en mysterieuze veteraan uit de Eerste Wereldoorlog. Hij heeft zich een weg gebaad naar de bovenlaag van

de bevolking. Iedere avond creëert Gatsby een muzikale droomwereld en wordt hij omringd door gemêleerd gezelschap. Iedereen hoopt op een leven vol rijkdom, macht en liefde. Gatsby, jong, knap en verschrikkelijk rijk, lijkt een eenling in dit gezelschap. Hij gaat gebukt onder zijn verlangen naar de onbereikbare Daisy Buchanan. Stap voor stap ontvouwt zich de ontmaskering van de charismatische Gatsby.

De cast bestaat naast Jeroen van Koningsbrugge uit Daan van Dijsseldonk, De moderne soundscape van Elisabeth De Loore en Kwinten Mordijck wordt afgewisseld met klassieke aria's gezongen door sopraan Lies Verholle. Artistiek leider Servé Hermans maakte in de afgelopen jaren met succes groots gemonteerde voorstellingen zoals *Pinkpop*, *La Superba* en *King Lear*.



ROLVERDELING

Jay Gatsby **Jeroen van Koningsbrugge**

Daisy Buchanan **Jeske Van de Staak**

Nick Carraway **Daan van Dijsseldonk**

Tom Buchanan **Rogier Philipoom**

Jordan Baker **Anne-Chris Schulting**

Myrtle Wilson **Liza Macedos dos Santos**

George Wilson **Stijn Vervoort**

Meyer Wolfsheim **Dries Vanhegen**

Meneer Chester McKee **Dries Vanhegen**

Agent **Dries Vanhegen**

Mevrouw McKee **Elisabeth De Loore**

Mevrouw Michaelis **Elisabeth De Loore**

Sopraan **Lies Verholle**

Piano **Elisabeth De Loore**

CAST & CREW

SPEL JEROEN VAN KONINGSBRUGGE, DAAN VAN DIJSSELDONK, ELISABETH DE LOORE, LIZA MACEDO DOS SANTOS, ROGIER PHILIPOOM, ANNE-CHRIS SCHULTING, DRIES VANHEGEN, JESKE VAN DE STAAK, LIES VERHOLLE EN STIJN VERVOORT **TEKST** F. SCOTT FITZGERALD **BEWERKING** SIMON LEVY **VERTALING** JIBBE WILLEMS **REGIE** SERVÉ HERMANS **DRAMATURGIE** LUDO COSTONGS **SOUNDSCAPE** ELISABETH DE LOORE, KWINTEN MORDIJCK **PIANO** ELISABETH DE LOORE **SOPRAAN** LIES VERHOLLE **SCENOGRAFIE** ARJEN KLERKX **LICHTONTWERP** URI RAPAPORT **KOSTUUMONTWERP** SABINE SNIJDERS **CHOREOGRAFIE** SEPPE BAEYENS **MAGIC CONSULTANT** LUC POPPE (I-MAGIC-CONCEPTS) **REGIE ASSISTENTIE** ODETTE TINNEMANS **OPNAMELEIDING** MARC SWAENEN **PRODUCTIELEIDING** FLORIE BOS **VIDEO TECHNIEK** ERWIN VAN DER BROEK **VIDEO UITVOERING** DAAN HAZENDONK **DECORBOUW** MARQ CLAESSENS, MANNY DASSEN, DICK HUETINK **TOURNEEBEGELEIDING** NIRAN STRAUB **TECHNISCH PRODUCENT** BRYAN VAN BEEK **TECHNIEK** SEM JONGEN, DOUWE BULTEN, BART SCHATTELEYN, PEPIJN STUTTERHEIM **AFFICHEBEELD** STEPHAN VANFLETEREN **SCÈNEBEELDEN** BEN VAN DUIN **STAGE REGIE** SANDER VAN EGMOND **STAGE DRAMATURGIE** LENA MEYSKENS **STAGE TECHNIEK** FRANK POVEL