

Dag Servé,

Meer dan een jaar geleden zaten we over deze voorstelling te fantaseren. Hoe die er moest uit zien, zat al heel lang in het achterhoofd: een krachtige muzikale trip over Limburg. Maar evenzeer over je geboortegrond achter laten en elders een thuis maken. Daar gaat *Waar het vlakke land gaat plooien* over voor mij, want ik ben niet van hier, verre van.

Voor mij was jij altijd een Hollander in Gent. Eén die met Johan Simons mee kwam en geen verstand van bier had. Maar je leerde snel en pikte de lokale gebruiken van deze Vlaamse primitieven snel op. Maar kijk, nu ben je terug in Limburg. Dus ik zeg: welkom terug! Welkom thuis! (driewerf hoera).

Nu pas herken en begrijp ik echt waar je Limburgse verhaal over gaat. Ik hoor ook veel herkenning bij de mensen met wie ik hierover praat. Ik denk dat ik het toch mag bestempelen als een collectief gevoel van miskennis. Het maakt deze uithoek van het land toch tot plek waar weinig kansen liggen voor jonge mensen, ver weg van een politiek centrum waar beleid wordt gemaakt. Ooit zo trots en nu een verschoppeling.

Het gevoel dat we samen met Jibbe in deze voorstelling hebben gestoken klopt met de onderbuik van de Limburger. Al moet ik wel zeggen dat dit Calimero-complex wel heel gewichtig klinkt. Alsof ik hier schrijnende verhalen aantref van verscheurde families, en hongerlijdende kinderen waarvoor we dringend een kerstactie moeten organiseren.

Er zijn zaken die kantelen in Limburg. Ook op artistiek gebied. Dat jij en Michel hier het heft in handen mogen nemen beschouw ik op zich al een kleine aardverschuiving. En als het je allemaal even teveel wordt, ga dan maar even naar Manuela, de schoonmaakster van Toneelgroep Maastricht. Niemand kan zo kort en krachtig en vol vreugde vertellen dat ze het hier prima naar haar zin heeft in Limburg!

Lieve groet, Frans Hendrickx (dramaturg)



6 augustus t/m 22 november 2015

tournee Nederland en België

De voorstelling duurt ongeveer 1 uur en 15 minuten

WAAR HET VLAKKE LAND GAAT PLOOIEN

Spel	Joke Emmers Servé Hermans
Sopraan	Lies Verholle*
Auteur	Jibbe Willems
Regie	Michel Sluysmans
Muziek	Edwin van der Burgt* Tijn Driessen Servé Hermans Bruno Ravelingien
Dramaturgie	Frans Hendrickx
Regie-assistentie	Letizia Rompelberg
Decor	Flup Beys Luc Goedertier
Kostuums	Marta Stoffels
Licht	Sander Salden
Techniek	Femke Diemer Benjamin Provoost
Productie	Frans Hendrickx Puck Boelaars
Scènefoto's	Ben van Duin
Met dank aan	decoratelier NTGent, Koen De Sutter

* Bij een aantal voorstellingen wordt Lies Verholle vervangen door Liza Lozica en Edwin van der Burgt door Thomas Vincke.

Het tekstboekje en de CD van *Waar het vlakke land gaat plooiën* zijn na afloop van de voorstelling te koop in het theater en te bestellen via Toneelgroep Maastricht:
www.toneelgroepmaastricht.nl

Oet ut Zuide

(tekst: Servé Hermans
muziek: Edwin van der Burgt, Tijn Driessen, Servé Hermans, Bruno Ravelingien)

*Ut graas dat woar hei greuner
En de loch dee woar hei blauwer
De pas verleeftde mädskes
Die kwame hei veel gauwer
in het brondsgreun eikenhout
tussen koren door
speulde de hermenie
bromde het mannekoor*

*Iech woon al zoe lang neet in
Limburg
Toch bin iech op mien toesgrond
gruuts
Oets kom iech hei nog eens ligge
in een kis onder un kruus*

*Het leeve woar hei lichter
op het ritme vaan muziek
Neemes geleufde der in god
mèr ederein woar katholiek*

*Veer leefde hej voal vreier
En het weere altied laat
Veer oate os zelf diek
En veer zoepde os zelf zaat*

*Iech woon al zoe lang neet in
Limburg
Toch bin iech op mien toesgrond
gruuts
Oets kom iech hei nog eens ligge
in een kis onder un kruus*

*Oet ut Zuide
Oet ut Zuide*

*Gassies roaken sjekkies,
Roaken stikkies.
In hun blikkies zien ze hitsig
en ze zitten met hun fikkies aon
hun pikkies.
Maar de chickies slikken niks
Nie van die gassies met hun fikkies
aon hun pikkies.
Want die chickies zuigen
enkel aon de sjekkies en die stikkies
vaan die gassies.*