

Othello, de moor van Venetië

Othello, de Moor van Venetië is een tragedie van William Shakespeare, vermoedelijk uit 1603 of 1604. De belangrijkste thema's van deze tragedie zijn liefde, jaloezie, ambitie en wraak, maar bovenal hoe deze menselijke passies de val van een nobel man kunnen veroorzaken.

Datering en eerste opvoering

Het in 1603-1604 geschreven stuk werd in 1622 gepubliceerd. Het stuk is geschreven in de periode van Shakespeares grote tragedies, waaronder *Hamlet* (1600), *King Lear* (1604-1605), *Macbeth* (1606) en *Antony and Cleopatra* (1606-1607).

Othello werd voor het eerst opgevoerd door the King's Men aan het hof van koning Jacobus I van Engeland op 1 november 1604. Richard Burbage (1568-1619), toen de belangrijkste acteur van het gezelschap, speelde de titelrol en bracht een vertolking die later door een anonieme bewonderaar als een van zijn beste werd beschreven.

Bronnen

Othello speelt zich af tegen de achtergrond van de oorlogen tussen Venetië en het Ottomaanse Rijk in de 16e eeuw. Cyprus, waar de meeste actie van het stuk zich afspeelt, was toen een Venetiaans bolwerk dat in 1570 door de Turken werd aangevallen en het daaropvolgend jaar door hen veroverd werd. Het verhaal van *Othello* wordt ook verteld in een eerder Italiaans prozawerk van Giovanni Battista Giraldi Cinzio uit 1565. Aan het oorspronkelijke verhaal van Cinzio voegde Shakespeare een aantal eigen 'ingrediënten' toe zoals de jaloezige Roderigo die naar Desdemona's hand dingt, en Brabantio, de woeste, door verdriet overmande vader van Desdemona. Shakespeare liet het hele verhaal zich afspelen in een heel compacte setting en binnen een korte periode, wat de spanning ten goede kwam. Het meest memorabele personage dat hij schiep was echter Jago, die hij van een onbetekenende schavuit in een gewetenloze schurk omtoverde.

Het tekstboekje van *Othello* is na afloop van de voorstelling te koop in het theater en te bestellen via Toneelgroep Maastricht.

Othello	<i>Koen De Sutter</i> – De nobele Moor. Hij is generaal in het Venetiaans leger, zijn roem als held stelt hem in staat om de mooie Desdemona voor zich te winnen. Hij trouwt met haar.
Desdemona	<i>Julia Akkermans</i> - Othello's vrouw en de dochter van Brabantio
Jago	<i>Michaël Pas</i> - Othello's vaandrig en Emilia's echtgenoot
Emilia	<i>Sanne Samina Hanssen</i> - Jago's vrouw en Desdemona's dienstmeid
Cassio	<i>Daan van Dijsseldonk</i> - Othello's luitenant
Bianca	<i>Mieneke Bakker</i> - Cassio's geliefde
Brabantio	<i>Hans Trentelman</i> - een Venetiaans senator en Desdemona's vader
Roderigo	<i>Michel Sluysmans</i> - een Venetiaan die verliefd is op Desdemona
De doge van Venetië	<i>Hans van Leipsig</i>
Montano	<i>Mieneke Bakker</i> - Othello's Venetiaanse voorganger in de regering van Cyprus
Sopraan	<i>Lies Verholle</i>
Piano	<i>Elisabeth De Loore</i>
Tekst	<i>William Shakespeare</i>
Vertaling/bewerking	<i>Jibbe Willems</i>
Regie	<i>Servé Hermans</i>
Regieassistent	<i>Camille Bourgeus</i>
Dramaturgie	<i>Ludo Costongs</i>
Muzikale leiding	<i>Bendix Dethleffsen</i>
Productie	<i>Frans Hendrickx</i>
Kostuumontwerp	<i>Marta Stoffels</i>
Licht	<i>Dennis Diels</i>
Decor	<i>Decoratier TgM i.s.m. NTGent</i>
Techniek	<i>Arjan Duijvelshoff, Johan Mooren i.s.m. techniek TgM</i>
Scenefoto's	<i>Ben van Duin</i>
Met dank aan	<i>Openluchttheater Valkenburg</i>

Korte biografie William Shakespeare

William Shakespeare werd eind april 1564 (de exacte datum is onbekend) geboren in Stratford-upon-Avon. Zijn vader John Shakespeare was een handschoenenmaker en later handelaar in wol. Zijn moeder Mary Arden was de dochter van een welgestelde boer uit een nabijgelegen dorp. Hoewel het niet is vastgelegd wordt aangenomen dat William naar de King's New School ging, de basisschool in Stratford. Wat wel zeker is, is dat William op zijn achttiende trouwde met Anne Hathaway en dat op 26 mei 1583 hun eerste dochter Susanna werd geboren. Op 2 februari 1585 werd de tweeling Hamnet en Judith geboren. Shakespeares enige zoon Hamnet overlijdt op 11-jarige leeftijd.

Over de jaren tussen 1582 en 1590 weten we eigenlijk weinig van Shakespeares leven. Zeker is dat hij in deze periode is begonnen met schrijven en dat hij (al dan niet met zijn familie) naar Londen is verhuisd. In Londen probeerde hij carrière te maken als acteur en toneelschrijver. In 1594 volgt wat je zijn doorbraak zou kunnen noemen: hij sluit zich aan bij de toneelgroep Lord Chamberlain's Men en blijft aan de groep verbonden tot zijn dood in 1616. Zijn eerste stukken, waaronder *Het temmen van de feeks* en de drie delen van *Koning Henry VI*, schreef Shakespeare hoogstwaarschijnlijk voordat hij zich bij de Lord Chamberlain's Men voegde. De stukken die hij speciaal voor deze groep schreef zijn onder andere *Romeo en Julia*, *Midzomernachtsdroom*, *De koopman van Venetië* en *Koning Richard II*.

In 1599 werd het Globe Theatre in Londen geopend, het eigen theater van de Chamberlain's Men. Vanaf dat moment schreef Shakespeare zijn stukken waarschijnlijk ook specifiek voor dat theater. Voorbeelden hiervan zijn *Julius Caesar*, *Hamlet* en *Othello*.

Wilt u op de hoogte blijven van onze producties, de seizoensbrochure en/of e-mailnieuwsbrieven ontvangen? Stuur een mail met uw adresgegevens naar post@toneelgroepmaastricht.nl of meldt u aan via www.toneelgroepmaastricht.nl.



3 augustus t/m 26 oktober 2015

tournee Nederland en België

De voorstelling duurt ongeveer 180 minuten incl. pauze

OTHELLO VAN WILLIAM SHAKESPEARE