

Trouw – 18 november 2020 – Jowi Schmitz

Peachez blijft online bloedstollend

Peachez van Toneelgroep Maastricht is een ‘bloedstollende reconstructie van een fatale liefdesgeschiedenis’ naar het boek van Ilya Leonard Pfeijffer. Zes dagen is het stuk, gespeeld door Porgy Franssen en Maartje van de Wetering, live én gratis via Zoom te zien. Het voelt sympathiek en ook intiem: Zoom is toch een vergadertool, je logt in om samen iets te gaan doen.

Toneelgroep Maastricht deed al eerder online experimenten. Zo werd met behulp van videocalls de film Lockdown gemaakt en werd de voorstelling Brieven uit Genua via Zoom gedeeld. Het publiek groeide snel, er waren mensen uit Italië en Nieuw-Zeeland, er waren mensen met slechte oren of moeilijke benen, die hun theaterkans grepen.

Artistiek leider en regisseur Michel Sluysmans speelt bewust met het ‘Zoomelement’ van de bijeenkomsten. In zijn inleiding vraagt hij bijvoorbeeld of meneer Janssen even zijn camera wil aanzetten. “Want je kunt naar de spelers kijken, maar ook naar elkaar. Dat levert meer saamhorigheid op dan bij simpelweg streamen”, aldus Sluysmans. “Het is natuurlijk geen film, soms hapert het geluid, soms je eigen verbinding. Tegelijk is het bijzonder, ben je onderdeel van een collectieve ervaring. Dat merken we ook aan het einde. Bij het slot van Brieven uit Genua klapt men mensen voor de acteurs, maar ze zwaaiden ook naar elkaar. Het ontroerde me.” **Peachez speelt live via Zoom van dinsdag 1 t/m donderdag 3 december en van dinsdag 8 t/m donderdag 10 december om 20.00 uur. De toegang is gratis, een donatie is welkom. [Toneelgroepmaastricht.nl](https://www.toneelgroepmaastricht.nl)**

Jowi Schmitz

[Lees volledig artikel](#)