

ACTEUR

FEROEN Spitzenberger

Hij staat tot en met 1 juni op de planken met de voorstelling *Noem het maar liefde* van Toneelgroep Maastricht. Wat noemt Jeroen Spitzenberger (43) zelf liefde?



IK HOOP MENSEN TE RAKEN MET MIJN VOORSTELLING DOOR...

«de ontzettend mooie teksten van schrijver Ilja Pfeijffer. Maar ook door het thema: liefde en eenzaamheid, waarin iedereen zich tot op bepaalde hoogte wel kan herkennen. De voorstelling gaat over allerlei vormen van liefde: van onbereikbaar tot vastgeroest tot onverwacht.»

VOORDAT IK ACTEUR WILDE WORDEN... «wilde ik journalist worden. Ik had al jong interesse in radio en het geschreven woord, al wist ik nog niet precies wat het vak inhield.»

IK NOEM HET LIEFDE ALS... «je met plezier, interesse en toewijding ergens mee bezig kunt zijn. Dat kan van alles zijn: een taart bakken, een wandeling maken of naar een gesprek van je zoon luisteren. En natuurlijk ook de *usual* dingen die je met 'houden van' associeert.»

DE REIS DIE IK NOG HEEL GRAAG WIL MAKEN «Dat zijn er veel, ik zou willen dat iemand me de komende tien jaar op een loonlijst zet en zegt: 'Ga maar rondreizen en indrukken opdoen.' Ik wil nog graag door Zuid-Amerika trekken, een roadtrip maken door Noord-Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië bezoeken, maar ook eilanden als Barbados, Hawaii en Jamaica. En ik zou wel op expeditie willen naar de streek Spitsbergen, waar mijn naam misschien wel vandaan komt.»

DEZE FILM KAN IK KEER OP KEER KLIJKEN... «De films van David Fincher, ik heb laatst *Gone girl* voor de vierde keer gezien. Ik vind hem zo'n goede *storyteller*; al zijn films zitten goed in elkaar qua verhaallijnen, dialogen, editing en muziek.»

HET TALENT WAAR IK HET MEEST TROTS OP BEN... «is mijn talent om talent te laten bewegen en ontwikkelen. Ik geloof dat talent op zich niks is. Als je er niets mee doet, jezelf niet een trap onder je reet geeft, niet kritisch bent op jezelf en niet naar voorbeelden kijkt van mensen om je heen, dan staat je talent stil.»

MIJN PERFECTE ZONDAGOCHTEND BESTAAT UIT... «koffie, eieren, de krant, muziek, de tuin en stilte.»

DE LAATSTE VOORSTELLING DIE VEEL INDRUK OP ME MAAKTE, WAS...
«*Jazz duzz*, een geweldige kindervoorstelling met jazzmuziek, die ik met mijn jongste zoon bezocht. Het was zo ontzettend leuk, geestig en swingend, we liepen zingend naar buiten.»

MIJN MEEST IRRITANTE EIGENSCHAP «Ik stel dingen die me niet interesseren heel erg uit, dat is niet handig. Plus: ik kan een beetje een neuroot zijn. Als ik op reis ga, check ik bijvoorbeeld wel vijf keer of ik mijn paspoort heb.»

DEZE SERIE HEB IK IN ÉÉN KEER UITGEKEKEN «Dat zijn er meerdere: beide seizoenen van *Stranger things*, alles van *House of cards* – op het laatste seizoen na – seizoen één van *True detective*, en nu zijn we al ver in *Sex education*, die vind ik ook fantastisch.»

MET DEZE ACTEERGROOTHEID – *DEAD OR ALIVE* – ZOU IK GRAAG EENS EEN GOED GESPREK HEBBEN... «Dood zou ik kiezen voor Albert Finney, hij was een geweldige Britse acteur en volgens mij ook best een rebels type. Levend kies ik voor Cate Blanchett. Ik vind haar een ongelooflijk veelzijdige actrice, ze doet zowel film als theater en runt een eigen theater met haar man. Je ziet in interviews dat ze humor heeft en loei-intelligent is.»