

Machines bepalen voor de laatste keer het werkritme bij uitverkocht afscheid Emma

TREEBEEK • Emma. De schoenenfabriek in Treebeek is inmiddels gesloten. Alle activiteiten vinden nu plaats in Kerkrade en Bunde. Tijdens Cultura Nova opent toneelgroep Maastricht de oude fabriekshal negen dagen. Voor heel even zijn de werknemers weer terug op hun oude werkplaats. Als zangers.

Door Paul Dolhain

De oude machines staan er weer. Ze werken ook nog, alleen nu op het ritme van de muziek. Op dat ritme zingt een koor mee. Een koor van medewerkers van Emma. Ze spelen zichzelf. "Vroeger ging ik hier altijd fluitend naar mijn werk", vertelt Inge Vanderhaeghen. "Dat doe ik nu in Kerkrade ook. Al was die verandering wel lastig, ik kon daar slecht tegen. Inmiddels ben ik eraan gewend."

"Emma was de eerste sociale werkplaats van Nederland. In de aanloop naar deze voorstelling, vertelde iedereen over het unieke 'Emma-gevoel'. Die ziel wilden we terug laten komen in het toneelstuk", vertelt regisseur Servé Hermans. Hij koos ervoor die ziel te vertalen in zang. "Ze zijn als het ware de adem van de fabriek", verwoordt hij het poëtisch.

Inge heeft ADHD. "Op mijn werk kan ik altijd mezelf zijn", vertelt ze. "Als ik mijn productie niet haal, ben ik chagrijnig. Mijn collega's weten dat, ze accepteren me zoals ik ben." "Hoe is het om weer terug te zijn in de hal? "Ik heb gezien hoe



Manuela Speetjens, Tom Hermans en Inge Vanderhaeghen (v.l.n.r.) maken deel uit van het Emmakoor tijdens de voorstelling Emma van Toneelgroep Maastricht.

de hal werd leeggehaald. Zelf kreeg ik daar ook een leeg gevoel bij", typt ze de situatie. "Het is fijn om weer hier te zijn bij de machines, het is een mooi afscheid. Ik heb er nu vrede mee."

Samen met haar collega's vormt ze het koor van arbeiders, aangevuld met acteurs. Het koor kent leden van alle afdelingen binnen Emma. Manuela Speetjens werkt sinds 2015 bij Emma, maar dan op de locatie in Bunde. "Ik functioneer binnen de commerciële afdeling en het management." Voor haar was het geen weerzien met de fabriekshal, maar wel met enkele collega's. "Ik heb hier nooit gewerkt, maar ken

mijn collega's wel. Nu worden we samengebracht." Directeur en eigenaar Tom Hermans nam het bedrijf in 2012 over. In 2014 besloot hij de salesafdeling te verhuizen naar Bunde. "Ik had niet door wat het teweegbracht. We creëerden letterlijk, maar ook figuurlijk een afstand. Het bedrijf groeide zo enorm, we moesten wel." Ook Tom zingt mee. "Deze voorstelling brengt een aantal werknemers weer samen op de werkvloer. Het is erg mooi om het zo af te sluiten."

De negen voorstellingen die ze gaan spelen zijn allemaal uitverkocht. "En ik kan niet eens zingen!", zeg-

gen Manuela en Inge in koor. "In eerste instantie wilde ik ook helemaal niet meedoen, ze hebben me overgehaald. Ik vind het bijzonder om te mogen ervaren hoe ook mijn collega's op hun eigen manier grenzen verleggen. Ik heb er geen spijt van", vervolgt Manuela. Een mooi staaltje teambuilding voor het bedrijf, daar kan een directeur alleen maar trots op zijn, nietwaar? "Wie weet doen we hierna wel mee aan The Voice", lacht Tom. Voorlopig trekken ze met deze productie negen avonden achtereenvolgende zalen. Daarna gaan de deuren van de oude fabriekshal in Treebeek dicht. Voor goed.