

THEATER

Schoenfabriek Brunssum decor nieuwe voorstelling

BRUNSSUM
DOOR RUUD MAAS

In veiligheidsschoenenfabriek Emma in Brunssum speelt Toneelgroep Maastricht deze zomer een voorstelling waarin ook fabriekswerkers meedoen.

De voorstelling wordt tijdens festival Cultura Nova vanaf 25 augustus negen keer opgevoerd voor zo'n 350 toeschouwers per avond. Zij zitten aan weerszijde van een catwalk in het midden van de fabriekshal die nu nog volop in bedrijf is, maar binnenkort alle werkzaamheden overhevelt naar een pand in Kerkrade. Deze sluiting en het honderdjarig bestaan van Fonds Sociale Instellingen (FSI) zijn de aanleiding voor het theaterproject.

Op de geïmproviseerde toneelvloer staan straks acteurs Suzan Seegers, Judith Pol, Louis van Beek en Michel Sluysmans, zangeres Lies

Verholle, de Belgische dansgroep KV De Waggelerre en een koor dat gevormd wordt door fabriekswerkers. Ook zullen diverse harmonies en fanfares meewerken aan de voorstelling.

De schoenfabriek in Brunssum werd bijna negentig jaar geleden opgericht door de FSI om arbeiders die na een ongeval niet meer in de mijnen konden werken een nieuwe baan te geven. „Dat gegeven is een droomverhaal”, zei regisseur Servé Hermans gisteren bij de presentatie van zijn nieuwe project. Hij stelt dat zijn theatergezelschap voor de totstandkoming „een onorthodoxe methode” kiest. Niemand van de drie huisschrijvers van het gezelschap schrijft deze keer de voorstelling, maar een redactie die bestaat uit acteurs, een dramaturg en journalist maakt het script. „Daarvoor spreken we echt met de mensen die hier werken, hun verhalen zijn de basis en straks vormen ze een koor

dat gedurende de voorstelling zingt. Dit contact met hen is dus geen gensceneerde fop-ontmoeting.” De voorstelling belicht volgens Hermans een dag in de fabriek die start als „*another day at the office* maar uitmondt in een heel bijzondere”.

Tom Hermans, algemeen directeur van Emma Safety Footwear, stelt dat om de verhuizing van de fabriek 'veel emotie' zit. „Dat willen we daarom niet onopgemerkt voorbij laten gaan. Entoeval bestaat niet, in het kader van honderd jaar FSI wilde directeur Jan Koks ook iets bijzonders maken. Het doet me deugd dat we nu een voorstelling over het verleden, heden en de toekomst van de Emma kunnegaan maken.” Jan Koks belooft alvast „een heel mooi stuk waarmee we kunnen scoren”.

De voorstelling 'Emma' van Toneelgroep Maastricht wordt gespeeld van zaterdag 25 augustus tot en met zondag 2 september. Kaarten (20 euro) zijn vanaf nu verkrijgbaar.