



Zorba Huisman regisseert 'Lentekus' voor Toneelgroep Maastricht.

© Bjorn Frins

THEATER

## Zes ochtenden een lentekus

Vanaf zondag 21 maart, de officiële start van de lente, zoent Toneelgroep Maastricht het voorjaar tegemoet. In zes korte filmpjes delen zes acteurs zoals Joes Brauers en Michel Sluysmans hun 'lentekus' met het publiek. Regie is in handen van Zorba Huisman.

**DOOR KIM NOACH**

Ik schijt wel een beetje in mijn broek hoor. Leuk *fun fact* voor het publiek om te weten”, zegt Zorba Huisman met een klaterende lach door de telefoon. Ze zweet peentjes nu ze weet dat er meer dan duizend aanmeldingen zijn voor de door haar geregisseerde

filmpjes *Lentekus*. „Ik heb al een jaar niet voor publiek gestaan en opeens besef ik dat mijn werk zondag naar ‘buiten’ gaat en publiek er iets van gaat vinden.”

*Lentekus* is een nieuw project onder de vlag van Toneelgroep Maastricht waar Huisman sinds januari dit jaar als regisseur in een talentontwikkelingstraject werkt. Het idee komt uit de koker van de Maastrichtse die in een mix van theater en film zes dagen achter elkaar zes acteurs een ode laat brengen aan het aanbreken van een nieuw seizoen. In de vorm van een stukje tekst of poëzie voorgedragen door Joes Brauers, Michel Sluysmans, Luka Kluskens, Nick Renzo Garcia, Violet Braeckman en Zorba Huisman zelf. De acteurs zijn gekozen door de regisseur: „Ik heb alle vrijheid gekregen en dat is heel fijn.” Jong Toneelacademie-talent zoals Luka en Nick, en de Vlaamse actrice Violet Braeckman die in België stevig aan de weg timmert met rollen in series en films. Maar ook bekende namen als Michel Sluysmans en Joes Brauers doen mee. Huisman: „Toen ik het idee pitchte bij het team van Toneelgroep Maastricht noemde ik het poëtische impulsen, hele korte filmpjes – sommigen niet langer dan een minuut – waarmee je je dag start. Het idee is dat we zoveel bezig zijn met onze schermen... Laat ik je dan echt weten te raken in een flits van een moment met een acteur die als het ware uit je beeldscherm kruipt om een prachtig beeld voor je te schetsen.”

Huisman gebruikt bestaande teksten, zoals *Tijd* van de Nederlandse dichter Vasalis (pseudoniem van Margaretha Droogleever Fortuyn-Leenmans) waarmee Joes Brauers zondag 21 maart aftrapt. Maar er zijn ook speciaal voor dit project teksten geschreven. Hiervoor vroeg ze haar medestudenten Eva van Kleef en Maria Marbus van de Toneelacademie Maastricht. „Makers die origineel zijn, open en heel goed deze tijd weten te vangen.”

Inschrijven voor *Lentekus* is gratis en kan tot vrijdag 19 maart via een link op [www.toneelgroepmaastricht.nl](http://www.toneelgroepmaastricht.nl). Van zondag 21 tot en met vrijdag 26 maart 2021 komt er rond zonsopgang een *Lentekus* via de mail.

