

# Eerst even aan elkaar snuffelen, maar nu wordt er gezwoegd in de Bordenhal in Maastricht om bezoekers tijdens de Museumnacht te verrassen



Laura Daelemans en Esra Çöpür in de Bordenhal, het theater van Toneelgroep Maastricht. — © Harry Heuts Photography  
Maastricht -

Acht jonge, veelbelovende kunstenaars sluiten zichzelf vijf weken op in een theater. Ze kennen elkaar niet of nauwelijks en beheersen ieder een andere discipline. Ze zitten nu in de vierde week; 14 april tijdens de Museumnacht Maastricht moet er een artistieke mix staan. Verrassend wordt het in elk geval. „Voor ons ook.”

Annelies Hendrikx  
Gisteren om 11:00

- 
- 
- 
- 

In de Bordenhal, thuishonk van Toneelgroep Maastricht, kan het gebeuren dat fashion-designer Esra Çöpür in haar eentje achter haar naaimachine zit, terwijl danser en choreograaf Laura Daelemans staat te improviseren op hetzelfde podium. De snuffelfase is wel voorbij, ze hebben elkaar leren kennen en geïnspireerd; er moet nu gezwoegd worden tijdens deze zevende editie van Talentlab van Toneelgroep Maastricht en VIA ZUID. Er is geen regisseur, geen leider. Iedereen doet zijn eigen ding: soms in groepjes, soms alleen.

## Heksen

De bedoeling is dat de argeloze bezoeker tijdens de Museumnacht wordt verrast door verschillende kleine performances, verhalen, opvoeringen, muziek, kostuums, theaterstukken. Scènes die achter elkaar worden geplakt en straks samen hooguit een half uur in beslag nemen. „Het gaat wel lukken met onze presentatie”, zegt de vrolijke, Vlaamse danser Laura. Het wordt ‘iets met heksen’, verklapt ze alvast. Daar kan mode-designer Esra wellicht ook haar bijdrage aan leveren: ze werkt momenteel aan grote kostuums, die door blazers met lucht kunnen worden gevuld.



Esra aan het werk met Philip Cahrpit. — © Harry Heuts Photography

In totaal zijn ze met zijn achten: acht jonge makers, gescout in Nederland, België en Duitsland, en hier bij elkaar gebracht om van elkaar te leren. „Een eer.” Ze wonen in Amsterdam of Antwerpen, maar nu tijdelijk in appartementen van Toneelgroep Maastricht in de Limburgse hoofdstad. Ze zijn afgestudeerd in verschillende kunstdisciplines en voeden elkaar hier in de Bordenhal. Maar ook in de schaarse vrije tijd trekken ze veel samen op, vertellen Laura en Esra. „We eten vaak samen; het is echt hartstikke leuk.”

## Fashion Clash

Maastricht is voor allebei niet nieuw: Laura werkte al bij dansgezelschap Sally en Esra heeft twee keer meegedaan met Fashion Clash. Het werken in zo'n groep van acht is voor Esra wel helemaal nieuw: „Ik ben dat helemaal niet gewend, ik werk normaal alleen. En dan zeggen ze ook nog dat dit een rustige groep is... Nou, je moet ons eens zien in een restaurant, haha!”



Esra en Laura. — © Harry Heuts Photography

Dit is al de zevende editie van Talentlab, zegt Ingrid Wissink van Toneelgroep Maastricht. „Ik denk dat we alles bij elkaar zo’n vijftig jonge makers hier hebben gehad. Tijdens de vorige editie van de Museumnacht wisten ruim 500 bezoekers de Bordenhal te vinden. De bedoeling is jong talent een kans en een podium te bieden.” Het gaat niet om het eindresultaat, benadrukt ze. „Het gaat erom dat ze zichzelf in alle vrijheid verder kunnen ontwikkelen.” Die vrijheid wordt zeer op prijs gesteld, zeggen Esra en Laura. „Er hoeft niet per se een eindproduct uit te komen. Er zit geen druk op, alles is goed, alles kan en mag en dat is fijn. Maar goed: we proberen uiteraard wel om iets leuks neer te zetten in de Museumnacht.” Verrassend wordt het in ieder geval. „Voor ons ook.”



Er wordt gewerkt in de Bordenhal, met Laura op de voorgrond. — © Harry Heuts Photography  
Naast Laura Daelemans en Esra Çöpür nemen deel: Daphne Agten (maker en actrice), Philipp Cahrpit (maker en speler), Tabor Idema (performancekunstenaar en theatermaker), Mathilde Nobel (performer en muzikant), Dries Notelteirs (acteur) en Erik van de Wijdeven (performer, regisseur en scenograaf).