

Media & Cultuur plus tv gids

Buddy Vedder hoopt stiekem op regen tijdens buitenmusical

Buddy Vedder speelt komende zomer de Heilige Antonius in de Limburgse spektakelmusical *Het was zondag in het Zuiden*. De muziek is van Rowwen Hèze en om het nog specialer te maken: alles vindt plaats in het openluchttheater van Tegelen.

Jeroen Schmale

Of er sprake is van een veredeld vakantiebaantje, zijn medewerking aan de spektakelmusical *Het was zondag in het Zuiden*? Aan de andere kant van de lijn veert de stem van Buddy Vedder omhoog. „Helemaal niet! Ik werk samen met acteurs van Toneelgroep Maastricht. Weet je hoeveel ik van hen kan leren?”

Vedder – nog altijd slechts 28 jaar – wordt een van de hoofdrolspelers in de musical die komende zomer twintig keer wordt opgevoerd in openluchttheater De Doolhof in Tegelen, in het Noorden van Limburg. Het verhaal draait om de watersnood in die provincie. Niet die van bijna twee jaar geleden, maar van 1993 – toen in een paar dagen tijd grote delen van Limburg onder water kwamen te staan en 12.000 mensen moesten worden geëvacueerd.

Maar wacht eens; Vedder is van 1994, dus van ná deze waterproblematiek. „Zeker, maar toch heb ik er absoluut wel een gevoel bij. Mijn opa en oma woonden in Valkenburg aan de Geul, dus ik kwam er als kind regelmatig en weet ook dat zij eveneens door de overlast werden getroffen. En dat het vrij onlangs weer misging met het water in Limburg, maakt deze productie voor iedereen natuurlijk alleen maar meer invoelbaar. Kijk, natuurlijk hoop ik dat de toeschouwers op een mooie zomeravond naar ons stuk kunnen kijken. Maar eigenlijk zou het ook wel mooi zijn, als het een keer keihard regent. Gewoon, voor de sfeer van het water dat maar blijft komen.”

200.000 liter

Dat gaat hoe dan ook gebeuren, want tijdens de voorstelling stroomt 200.000 liter water het theater in. Daarom ook de term spektakelmusical. Net als *Dagboek van een Herdershond* dat vorig jaar in het MECC in Maastricht werd opgevoerd. Ook

die productie werd gemaakt door Toneelgroep Maastricht, met regisseur Servé Hermans – die ook musical *Grease* en de Koningsdag-festiviteiten in Maastricht vorig jaar regisseerde. En denk ook aan het *Hollands Hoop*-stuk dat vorige zomer bij de zogenoemde Hollands Hoop-boerderij op het Groningse platteland was te zien, *De Tocht* op het ijs in Friesland (vanaf oktober) en het oorlogsdrama *40-45* dat volgend jaar in Barneveld wordt gespeeld.

„Ik denk dat je hier echt de invloed van streamingdiensten als Netflix op het musicallandschap ziet”, taxeert Vedder. „Als je met zulke bedrijven wilt concurreren, is het best

“

Dat het pas weer misging met het water in Limburg maakt deze productie voor iedereen meer invoelbaar

logisch om als makers ook iets spectaculairs te bedenken.”

Hermans roemt Vedder (die tussen 2015 en 2017 speelde in *Goede tijden, slechte tijden*, onlangs was te zien als Judas in *The passion*, jurylid in *The Masked singer* is, en in 2020 *Wie is de Mol?* won) als een ‘allround artiest en entertainer van het puurste soort’. „Buddy zal de Heilige Antonius gaan spelen in *Het was zondag in het Zuiden*. Als Heilige Antonius wordt hij de verteller en het geweten van de musical. Hij zet de tijd stil en weer aan, hij manipuleert en neemt op die manier het publiek mee in het verhaal.”

Eerder werd al bekend dat onder

anderen Renée van Wegberg en Suzan Seegers grote rollen spelen in de musical, die muzikaal grotendeels geënt is op het werk van Rowwen Hèze. Ook de titel is een nummer van deze Limburgse band. Rowwen Hèze brengt vandaag een nieuwe single uit, samen met musicalactrice Magtel de Laat, die ook te horen is in het nummer. De titel is *Ma's water*. „Gebaseerd op een limerick die we tijdens de watersnoodramp van 1993 op T-shirts hebben laten drukken en tijdens optredens verkochten”, stelt Rowwen Hèze-frontman Jack Poels. „De opbrengst ging toen naar de gedupeerden. Nu is het weer raak. De limerick wordt nu het refrein.”



FOTO SHODY CAREMAN