

MUZIEK HELPT HERINNEREN

100117 De Telegraaf

**'PINKPOP', EEN
DOOR ROWWEN
HÈZE AANGEKLEED
LIEFDESVERHAAL**

★★★★☆

WAT: toneel

WIE: Toneelgroep Maas-
tricht

REGIE: Servé Hermans

SPEL/MUZIEK: Huub
Stapel, Henriëtte Tol,
Rowwen Hèze

INFO: [toneelgroepmaas-
tricht.nl](http://toneelgroepmaas-
tricht.nl)

De eerste tekenen van zijn Alzheimer worden nog weggelachen door Wiel (Huub Stapel) en Lies (Henriëtte Tol), wanneer ze in de garage zoeken naar een iglotentje om naar Pinkpop te gaan. Net als in 1979, toen ze daar The Police zag doorbreken. Langzaam beseften ze dat dit niet zomaar een hang naar vroeger is.

Voor de beginnende dementerende Wiel bieden de herinneringen zijn laatste houvast in het leven. Terugblikkend op de ontmoeting met zijn aanstaande echtgenote eind jaren 70, vloeien verleden en heden door de

scenes heen ineens. Hij beleeft weer volop hoe hij de jonge Lies (Suzan Seegers) verloor aan zijn beste vriend Tjeu (Michel Sluysmans), maar ook hoe zij een paar jaar later – wederom op Pinkpop – toch voor hem koos. „Ik zou je elke dag opnieuw vragen met me te trouwen”, vertelt de tragisch aftakelende Wiel zijn vrouw, terug in het nu. „En ik zou elke dag opnieuw ja zeggen.”

Hoe mooi en écht hun liefde ook mag zijn, de steeds minder komische verwarring van Wiel vormt een voorbode van groot drama, wat uitmond in een pijnlijk in-voelbare slotscène van de twee op zijn ziekbed. Op dat moment breekt zelfs de stoerste Pinkpopper in de zaal.

Bezoekers van de Limburgse driedaagse zullen logischerwijs als eerste geneigd zijn deze voorstelling te bezoeken en zij zullen veel herkennen. De muziek natuurlijk, de legendarische artiesten die er ooit speelden en de mooiste momenten waar zij voor zorgden en die nog



eens op het grote vide-
oscherm voorbij komen.
Verhalen over 'package-
dals' die festival-directeur
Jan Smeets moest sluiten
zijn alleraardigst, grappig
is het hondenweer dat
Pinkpop zo vaak trof en de
„kutponcho's" die dan het
grote veld kleuren.

Maar *Pinkpop* is niet
alleen voor wie dit feest
van binnen en buiten
kent. Het festival vormt
vooral het decor van dit
liefdesverhaal, terwijl met
name de helende werking
van muziek op het mense-
lijk geheugen wordt on-
derstreept: het helpt her-

inneren. Uiteindelijk wint
het verhaal het deze voor-
stelling.

Niets ten nadele van
Rowwen Hèze, Limburgs
grootste band aller tijden
en dé aangewezen groep
om dit stuk van een
soundtrack te voorzien.
De nieuwe nummers die

voor de voorstelling wer-
den geschreven passen
zelfs zo goed dat ze onder-
geschikt lijken. Daardoor
kunnen uiteindelijk de
acteurs de avond dragen
en krijgt *Pinkpop* de accen-
ten die dit emotionele
verhaal verdient.

Bart Wijlaars

Wiel (Huub
Stapel) en zijn
vrouw Lies
(Henriëtte Tol)
vechten voor
elkaar en
tegen Alzhei-
mer.

FOTO BEN VAN
DUIN