



Cast *King Lear* bij première, foto Bjorn Frins

PERSBERICHT

Maastricht, 17 december 2018

Opnieuw recordjaar Toneelgroep Maastricht

In 2018 hebben ruim 75.000 bezoekers de voorstellingen van Toneelgroep Maastricht gezien. Het toneelgezelschap onder leiding van artistiek leiders Servé Hermans en Michel Sluysmans beleeft daarmee het succesvolste jaar uit zijn geschiedenis en overtreft zo het succes van 2017. Eén van de hoogtepunten was de uitverkochte *King Lear* in het Koninklijk Theater Carré in Amsterdam. De regiovoorstellingen *Emma* en *Zwart water* konden rekenen op grote aantallen bezoekers uit de regio. Beide premières werden bijgewoond door minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Ingrid van Engelshoven.

Hoge publiksaantallen tourneeproducties

Servé Hermans regisseerde twee grote zaal producties die in Nederland en België te zien waren. *La Superba*, een bewerking van Jibbe Willems van het gelijknamige boek van huisschrijver Ilja Leonard Pfeijffer, én het koningsdrama *King Lear*, met in de hoofdrollen Huub Stapel en Wilfried de Jong. Beide voorstellingen konden rekenen op hoge publiksaantallen, respectievelijk 18.000 en 27.000 bezoekers. Servé Hermans: “*King Lear* evenaarde de bezoekersaantallen van de publiekshit *Pinkpop* uit 2017. We hebben het beroemde koningsdrama samen met Theater aan het Vrijthof en Senf Theaterpartners geproduceerd. We hadden de eer om onderdeel te zijn van het heropeningsprogramma van de nieuwe theaterzaal van Theater aan het Vrijthof. De voorstelling speelde maar liefst tien keer in onze thuisstad Maastricht.”

Succesvol in eigen regio

De twee locatievoorstellingen *Emma* en *Zwart water* bleken eveneens succesvol. Michel Sluysmans: “Een van de speerpunten in ons beleid zijn voorstellingen die speciaal ontwikkeld zijn voor de regio Limburg. Verhalen die voortkomen uit de grond waarop we lopen, in samenwerking met regionale partners en culturele organisaties. Het is geweldig om te ervaren dat deze voorstellingen zo omarmd worden door veel en nieuw publiek.”

Voor *Emma*, een regie van Servé Hermans, werkte het gezelschap samen met het Fonds voor Sociale Instellingen, IBA, Cultura Nova en met het commerciële bedrijf Emma Safety Shoes. Met de toneelthriller *Zwart water*, een samenwerking met Theater de Maaspoort, maakte de Tegelse filmmaker Pieter Kuijpers zijn regiedebuut bij Toneelgroep Maastricht.

Eerste familievoorstelling

In het najaar van 2018 maakte Michel Sluysmans met *De vier heemskinderen* de eerste familievoorstelling onder de nieuwe artistieke leiding. Huischrijver Frans Pollux schreef op basis van een eeuwenoud verhaal een spannende en eigentijdse voorstelling voor kinderen vanaf 7 jaar. Wegens groot succes en belangstelling is deze coproductie met Musica Sacra in seizoen 2019-2020 weer te zien.

Waardevolle co-producties

De samenwerking met philharmonie zuidnederland werd in 2018 succesvol gecontinueerd met *Vastelaovendconcerten*, *De wereld van Schubert*, *Heiligdomsvaart*, *Prometheus* en *Limburgse Kerst*. In de eerste maanden van het jaar werden de laatste voorstellingen gespeeld van *Drie keer alaa* een samenwerking met Rowwen Hèze. Het talentenproject *Talent Lab* met coproducent Via Zuid resulteerde in een bijzondere presentatieavond van zeven jonge theatermakers. Op 4 mei nam Toneelgroep Maastricht deel aan *Theater na de Dam*. In co-productie met het spraakmakende gezelschap Ontroerend Goed uit Gent kwam de eerste Engelstalige voorstelling van het gezelschap – *Loopstation* – tot stand. Samen met Conservatorium Maastricht, Toneelacademie Maastricht, Maastricht Academy of Fine Arts and Design, Universiteit Maastricht Koor en Opera Zuid zag de opera *Viva les Outlaws* het licht. In 2018 zagen maar liefst 2.500 middelbare scholieren van Limburgse en Belgische scholen de klassenvoorstelling *De saaiste schoolreis uit de geschiedenis van het universum*, een coproductie met Het Laagland.

Voor meer informatie en beelden:

Toneelgroep Maastricht, Afdeling Marketing & Communicatie: Joyce Lenssen: 043 350 30 46 |

joyce@toneelgroepmaastricht.nl. Meer informatie en HR-beelden:

<http://www.toneelgroepmaastricht.nl/pers-extra>