

# KIJKWIJZER ZWART WATER



## Verhaal

In [Zwart water](#) volgen we het verhaal van David. Na een uit de hand gelopen overval op een campingwinkel wordt hij, ver weg van zijn vrienden en Venlo, in een zorgboerderij geplaatst. Hij maakt een nieuwe start bij een nieuw gezin en ontmoet daar Nina, een jong meisje dat hem begrijpt. Totdat zijn oude vrienden verhaal komen halen en de hel losbreekt. Onder dreiging van geweld moet David kiezen: voor zijn nieuwe leven of voor dat waar hij vandaan komt.

Hieronder vind je drie elementen die belangrijk zijn voor de voorstelling. Kijk tijdens de voorstelling naar hoe ze worden ingezet en welk effect dit op jou als kijker heeft. De onderstaande vragen kun je daarvoor als hulpmiddel gebruiken.

## Gebruik van spanning

Dit stuk is een thriller. Daarbij is de opbouw van spanning erg belangrijk.

- Hoe wordt de spanning opgebouwd?
- Welke middelen worden hiervoor gebruikt?

## Gebruik van geweld

In verschillende scènes in het stuk wordt geweld gebruikt. Om dit goed neer te kunnen zetten, hebben de acteurs wekelijks met een stuntcoach gerepeteerd.

- Wat is de rol van geweld in het stuk? Hoe wordt het ingezet?
- Vind je het geweld realistisch?

## Gebruik van de locatie

*Zwart Water* is een locatievoorstelling. Dit betekent dat je de voorstelling niet in een theaterzaal zult zien. Het stuk speelt in de kapel van een oud kloostercomplex.

- Hoe kom je de ruimte binnen? Wat voor effect heeft dit op je?
- Wat doet de omgeving waarin je als publiek zit met de manier waarop je naar het stuk kijkt?
- Voor achteraf: had je het stuk denk je op dezelfde manier ervaren wanneer je het stuk in de theaterzaal zou hebben gezien?
- Als kijker zit je dicht op het toneel. Waarom denk je dat de makers hiervoor gekozen hebben?
- Wat hebben de kerkbankjes voor effect op de manier waarop je zit?